**Registre de la Mémoire du monde du Canada**

**Formulaire de proposition d’inscription**

*[Insérez ici le titre de l’élément proposé]*

1. **Résumé et description**

|  |
| --- |
| **Résumé (max. 300 mots)**  Résumez ce que raconte l’élément du patrimoine documentaire proposé et son intérêt pour le Canada.  *Ce premier élément de votre demande est la « vitrine » de votre proposition. Nous vous suggérons de la rédiger en dernier et d’y inclure tous les points essentiels que vous souhaitez communiquer.* |
|  |
| **Description de l’élément du patrimoine documentaire (max. 300 mots)**  Décrivez l’élément du patrimoine documentaire (p. ex. : ampleur du contenu, dimensions et nature des éléments, institution hôte et histoire de l’acquisition).  *Cette section devrait contenir assez de renseignements pour présenter clairement et précisément la collection, le fonds, l’élément ou tout autre article visé par la proposition.* |
|  |

1. **Évaluation**

Expliquez en quoi l’élément du patrimoine documentaire proposé aux fins de son inscription au Registre de la Mémoire du monde du Canada satisfait à nos trois critères : **(A) intérêt national, (B) authenticité et (C) caractère unique et irremplaçable**. Consultez les lignes directrices pour de plus amples renseignements sur les critères.

**A. Intérêt national**

Veuillez démontrer l’intérêt national de l’élément proposé en indiquant dans quelle mesure il satisfait à **au moins un** des sous-critères ci-dessous.

|  |
| --- |
| **Époque (max. 300 mots)**  L’élément du patrimoine documentaire est-il particulièrement évocateur de son époque, qui peut avoir été marquée par des changements sociaux ou culturels importants ou une crise? |
|  |
| **Lieu (max. 300 mots)**  L’élément du patrimoine documentaire présente-t-il un intérêt en raison de l’endroit où il a été créé?  *L’élément peut contenir des renseignements importants au sujet d’un site, d’une localité ou d’une région, y compris sur les gens qui y ont vécu jadis ou qui y vivent maintenant.* |
|  |
| **Personnes et société (max. 300 mots)**  L’élément du patrimoine documentaire contient-il de l’information importante sur le contexte social et culturel de sa création et reflète-t-il la vie ou le travail d’une personne, d’un peuple, d’un mouvement, d’une communauté ou d’une société? |
|  |
| **Sujet et thème (max. 300 mots)**  L’élément du patrimoine documentaire présente-t-il un aspect particulier du Canada et de ses peuples?  Cela peut comprendre les savoirs traditionnels, les sciences, les sciences humaines, la spiritualité, l’éducation, la culture, la communication, la politique, les idéologies, la technologie, les médias, les affaires ou les sports. |
|  |
| **Forme et style (max. 300 mots)**  L’élément du patrimoine documentaire constitue-t-il un exemple notable d’une forme ou d’un style esthétique, stylistique ou linguistique distinctifs, ou un exemple notable d’une forme de présentation et d’une coutume visuelle, orale ou écrite? |
|  |
| **Intérêt social, spirituel et communautaire (max.  300 mots)**  L’élément du patrimoine documentaire présente-t-il un intérêt parce qu’il a une valeur sociale, spirituelle ou communautaire pour le Canada et ses peuples? |
|  |

**B. Authenticité (max. 300 mots)**

|  |
| --- |
| Veuillez démontrer l’authenticité de l’élément du patrimoine documentaire en confirmant que son identité et sa provenance ont été établies avec fiabilité. |
|  |

**C. Caractère unique et irremplaçable (max. 300 mots)**

|  |
| --- |
| Veuillez démontrer le caractère unique et irremplaçable de l’élément du patrimoine documentaire en expliquant en quoi sa disparition ou sa détérioration constituerait un appauvrissement pour les peuples de notre pays. |
|  |

**D. Critères additionnels**Les critères suivants sont également pris en compte.

|  |
| --- |
| **Rareté (max. 300 mots)**  L’élément en question est-il l’un des rares exemplaires de son genre ou de son époque à avoir survécu? |
|  |
| **Intégrité (max. 300 mots)**  L’élément en question est-il entier ou partiel? A-t-il été modifié ou endommagé? |
|  |
| **Menaces et risques (max. 300 mots)**  L’élément en question fait-il l’objet de menaces ou est-il à risque? Le cas échéant, quelles sont les mesures en place pour atténuer ces risques? |
|  |
| **Préservation (max. 300 mots)** Veuillez décrire toutes les mesures en place pour préserver l’élément en question.  *Incluez de l’information sur la numérisation de l’élément aux fins de sa préservation, s’il y a lieu.* |
|  |
| **Accès (max. 300 mots)**  Veuillez décrire les mesures ou les plans en place pour fournir un accès à l’élément en question.    *Veuillez mentionner clairement toutes les restrictions à l’accès. Incluez de l’information sur la numérisation de l’élément aux fins de l’accès, s’il y a lieu.* |
|  |
| **Sensibilisation (max. 300 mots)**  Expliquez comment vous ferez connaître le patrimoine documentaire et le Programme Mémoire du monde du Canada si la proposition d’inscription est acceptée et que l’élément est ajouté au registre. |
|  |

1. **Information contextuelle**

L’information suivante est essentielle pour contextualiser la demande.

|  |
| --- |
| **Information descriptive (max. 300 mots)**  Veuillez inclure un hyperlien ou un échantillon d’instrument de recherche, d’entrée de catalogue ou autre information descriptive sur l’élément du patrimoine documentaire proposé pour l’inscription.  *L’information descriptive sur l’élément en question* *est essentielle pour permettre au Comité de saisir la nature et le volume de l’élément à l’examen.* |
|  |
| **Statut légal (max. 300 mots)**  Veuillez fournir des détails sur la responsabilité juridique et administrative en matière de conservation de l’élément en question. |
|  |
| **Droits d’auteur/propriété intellectuelle (max. 300 mots)**  Décrivez les droits d’auteur ou les droits de propriété intellectuelle applicables à l’élément en question.  *La Mémoire du monde de la CCUNESCO s’engage à respecter le droit de propriété intellectuelle des Peuples autochtones, tel que recommandé par l’Appel à l’action no 69 de la Commission de vérité et réconciliation, la Déclaration des Nations Unies sur les droits des Peuples autochtones, ainsi que l’Ensemble de principes actualisé pour la protection et la promotion des droits de l’homme par la lutte contre l’impunité (2005), communément appelés « principes Joinet-Orentlicher ».* |
|  |
| **Statut culturel, moral, éthique ou spirituel (max. 300 mots)**  Veuillez décrire toute croyance, coutume ou relation de nature non juridique en lien avec l’élément en question.  *Indiquez, par exemple,* *si des nations, des communautés, des groupes ou des institutions ont une relation culturelle, morale, éthique ou spirituelle avec l’élément du patrimoine documentaire. Il peut s’agir des membres de communautés particulières, ou de la famille de personnes ayant été enregistrées ou sur lesquelles porte l’élément du patrimoine documentaire.* |
|  |
| **Consultation avec les parties prenantes culturelles, morales, éthiques et spirituelles (max. 300 mots)**  Veuillez indiquer toutes les consultations tenues avec des parties prenantes dans le cadre de la préparation de cette proposition d’inscription et expliquer comment leurs commentaires, points de vue et croyances ont été inclus.  *Le Registre de la Mémoire du monde du Canada s’engage à respecter les droits de toute communauté directement associée à l’élément du patrimoine documentaire à l’examen.* |
|  |

|  |
| --- |
| **Noms et coordonnées d’au plus trois personnes qui peuvent fournir des renseignements supplémentaires sur l’élément du patrimoine documentaire.**  Il peut s’agir d’aînées ou d’aînés, de chefs communautaires, de familles, de spécialistes du patrimoine, de chercheuses ou de chercheurs, d’artistes, etc. Le Comité peut communiquer avec ces personnes pour obtenir de plus amples renseignements. |
|  |
| **Documentation visuelle et audiovisuelle**  Afin de permettre au Comité de visualiser ou d’entendre la collection ou le document, incluez, si possible, jusqu’à trois photographies ou un document audiovisuel relatif à la collection ou au document.  *Le matériel d’appui peut être présenté sous forme d’hyperlien, par l’entremise de programmes courants de partage de fichiers ou sur une clé USB. Veuillez noter que toute documentation écrite qui n’est pas envoyée avec le formulaire de proposition d’inscription ou qui dépasse les limites établies dans les lignes directrices sera refusée. Veuillez dresser la liste de toute photo ou de tout matériel audiovisuel soumis avec le formulaire dans l’espace prévu ci-dessous.* |
|  |
| **Usage passé ou actuel de l’élément du patrimoine documentaire (max. 300 mots)**  Veuillez décrire comment l’élément du patrimoine documentaire a été ou est utilisé par votre institution ou par une communauté ou des particuliers qui n’en font pas partie.  *Par exemple : utilisations sacrées, cérémoniales ou diplomatiques, expositions, films, productions télévisuelles, œuvres d’art, documents éducatifs, travaux publiés ou contenu web.* |
|  |
| **Documents connexes (max. 300 mots)**  Veuillez décrire toute autre ressource documentaire directement associée à l’élément en question ou en découlant (par exemple, des archives supplémentaires créées par la même personne) et conservée dans d’autres institutions, au Canada ou à l’étranger.  *Cette information permet au Comité de déterminer la « complétude » des éléments proposés et leur relation avec des éléments se trouvant dans d’autres pays.* |
|  |

1. **Renseignements juridiques**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Auteure(s) ou auteur(s) de la proposition d’inscription** | | | |
| **Nom des auteure(s) ou des auteur(s) (particuliers ou organismes) :** | | |  |
| **Lien de l’auteure ou de l’auteur avec l’élément du patrimoine documentaire proposé :** | | |  |
| **Coordonnées :** | | | |
|  | **Nom de la personne responsable :** | |  |
|  | **Adresse :** | |  |
|  | **Numéro de téléphone :** | |  |
|  | **Courriel :** | |  |
| **Propriétaire de l’élément du patrimoine documentaire (s’il ne s’agit pas de l’auteure ou de l’auteur)** | | | |
| **Nom :** | |  | |
| **Adresse :** | |  | |
| **Numéro de téléphone :** | |  | |
| **Courriel :** | |  | |
| **Dépositaire de l’élément du patrimoine documentaire (s’il ne s’agit pas de l’auteure ou de l’auteur)** | | | |
| **Nom :** | |  | |
| **Adresse :** | |  | |
| **Numéro de téléphone :** | |  | |
| **Courriel :** | |  | |

**Déclaration**

Je certifie/Nous certifions la fiabilité de tous les renseignements fournis pour proposer l’élément du patrimoine documentaire décrit dans le présent document aux fins de son inscription au Registre de la Mémoire du monde du Canada.

Signature :

|  |  |
| --- | --- |
| Nom (en lettres moulées) |  |
| Titre et institution (le cas échéant) |  |
| Date | Indiquez la date |