****

 **Formulaire de manifestation d’intérêt pour les villes canadiennes souhaitant adhérer au Réseau des villes créatives de l’UNESCO (RVCU)
--------------
Date limite: Le 30 septembre 2024**

 **1. Informations sur la ville et coordonnées**

* **Ville demandant la désignation:**
* **Domaine créatif d’intérêt:**
	+ Artisanat et arts populaires
	+ Design
	+ Film
	+ Gastronomie
	+ Littérature
	+ Arts numériques
	+ Musique
* **Point focal:**
	+ **Nom: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
	+ **Titre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
	+ **Courriel: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
	+ **Téléphone: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
	+ **Addresse: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **2. Intérêt pour l’adhésion au réseau**

* 1. **Pourquoi la ville souhaite-t-elle devenir membre du Réseau des villes créatives de l'UNESCO ?** (250 mots maximum)
	2. **Pourquoi la ville a sélectionné le domaine créatif mentionné ci-haut (artisanat et arts populaires, design, film, gastronomie, littérature, arts numériques ou musique) ?** (250 mots maximum)

 **3. Parties prenantes concernées** -Identifiez les parties prenantes concernées au sein de la ville ainsi qu'aux niveaux régional et international (veuillez indiquer si les relations avec ces parties prenantes sont déjà établies ou s'il est prévu de les établir). Veuillez fournir une liste à puces ainsi qu'une brève explication de la manière dont la partie prenante mentionnée pourrait contribuer à la désignation.

* Parties prenantes au niveau local:
* Parties prenantes au niveau régional:
* Parties prenantes au niveau international:

**4. Impacts attendus sur le développement durable**

**4.1 Expliquez brièvement comment la désignation serait utilisée pour soutenir le développement durable.** (250 mots maximum)

**4.2 Identifiez trois** [**objectifs de développement durable**](https://sdgs.un.org/fr/goals) **(ODD) des Nations unies auxquels la ville contribuera et expliquez comment le domaine créatif sera utilisé pour y parvenir.** (250 mots maximum)

**5. Alignement avec les valeurs et les initiatives de la CCUNESCO** - Fournir quelques idées et exemples de la façon dont la désignation pourrait soutenir l'avancement des [priorités de la CCUNESCO](https://fr.ccunesco.ca/a-propos/gouvernance/plan-strategique) (250 mots maximum).

**6. Gestion de la désignation** - Les villes membres du réseau gèrent la désignation et les responsabilités qui y sont associées de diverses manières (par exemple, la gestion peut s’effectuer par le biais de la ville même, d’un organisme indépendant à but non lucratif, d’un partenariat avec une organisation existante ayant une orientation similaire, etc.) Des mesures exploratoires ont-elles été prises pour déterminer le type de gestion de la désignation ? Quel type de ressources (humaines et financières) seraient mises à disposition pour soutenir la désignation ? (250 mots maximum)

**--------------------------**

**Veillez à ce que toutes les sections soient remplies.
N'oubliez pas d'inclure une lettre de soutien du maire ou de la mairesse avant le 30 septembre 2024.**