



Rapport d'activités 2019-2020



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts





**Mohammad Asadi Lari
(1996-2020)**

Membre influent, respecté, admiré et aimé du Groupe consultatif jeunesse de la Commission canadienne pour l'UNESCO, Mohammad Asadi Lari était un être humain exceptionnel. Il a travaillé sans relâche pour défendre la paix, l'éducation inclusive dans le domaine des sciences, une santé mondiale équitable et juste, l'engagement significatif des jeunes ainsi que l'entrepreneuriat et l'innovation sociale. Citoyen du monde altruiste et bâtisseur, il était un modèle de compassion au service des valeurs et des idéaux que nous défendons. Nous le remercions pour son apport inestimable aux travaux de l'UNESCO. Puisse son âme reposer dans la lumière et la paix.



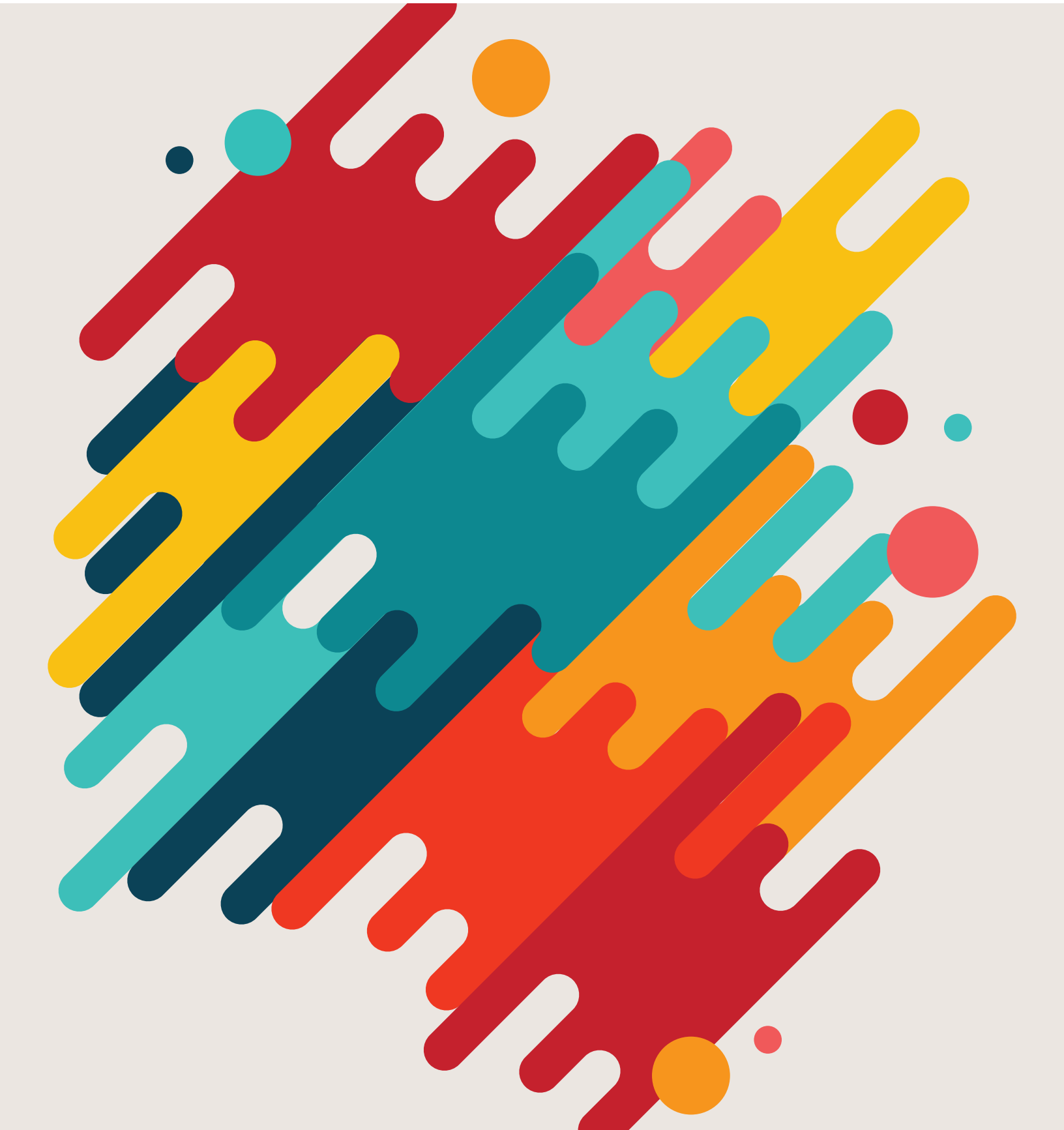
Quelque 200 commissions nationales à travers le monde appuient l'UNESCO dans la poursuite de ses objectifs. Créées conformément à la Constitution de l'UNESCO, les commissions nationales ont un rôle de consultation, de liaison et de mise en œuvre. Elles effectuent le lien entre l'UNESCO et les gouvernements nationaux, en plus de coordonner des partenariats avec la société civile dans le cadre de leurs réseaux, au sein desquels elles favorisent le partage de ressources, d'outils et de connaissances. Elles prennent aussi part à la diffusion de pratiques exemplaires à l'échelle internationale. Par leurs actions, les commissions nationales promeuvent les valeurs de l'UNESCO et veillent à la transposition de ses priorités dans leurs contextes nationaux. Elles contribuent ainsi de façon substantielle à bâtir un avenir pacifique, équitable et durable.



-
- 7** Mots d'introduction
 - 10** Des réseaux forts au service des objectifs de développement durable de l'Agenda 2030
 - 16** Mobiliser les connaissances pour éclairer les décisions et améliorer les pratiques
 - 22** Les partenariats amplifient et diffusent notre action
-

Excavation d'os de dinosaures
au Géoparc mondial UNESCO
des falaises de Fundy.
(Photo: Tourisme Nouvelle-Écosse)





Simon Brault

Directeur et chef de la direction
Conseil des arts du Canada

Les nouvelles générations nous incitent souvent à rêver d'un monde inclusif, juste, solidaire et pacifique. Mohammad Asadi Lari, membre du Groupe consultatif jeunesse de la Commission canadienne pour l'UNESCO (CCUNESCO), était de ces jeunes initiateurs de changement et de rêve. Il était parmi les passagers du Boeing 737 abattu par des missiles iraniens au début de 2020. Si l'engagement de Mohammad peut inspirer plusieurs jeunes, les circonstances de son décès tragique ont fait ressortir les tensions, dangers et systèmes imparfaits du monde dans lequel nous vivons.

La pandémie qui a éclaté deux mois plus tard a de nouveau fait ressortir la même imparfaite et insoutenable réalité qui nous gouverne. La torpeur dans laquelle nous plonge la banalité confortable de notre quotidien ainsi que la mondialisation et ses frontières du chacun pour soi n'est plus tolérable. Les aspirations des jeunes, comme Mohammad, doivent inspirer et orienter nos décisions. Ces aspirations de solidarité, d'équité et de justice sociale doivent guider le développement durable de nos sociétés. Appelée à se réinventer, toute soi-disant normalité doit miser sur l'ouverture, l'inclusion le mieux-être collectif.

Chaque citoyenne et chaque citoyen doit se reconnaître dans ses institutions publiques. Ce devoir civique de pertinence auprès de la société, le Conseil des arts et la CCUNESCO l'exercent par le biais de leurs activités et par leur participation active à des plateformes et des réseaux nationaux et internationaux d'échange et de coopération. Au quotidien, la pertinence sans cesse renouvelée et la présence simultanée du Conseil des arts et de la CCUNESCO contribuent au partage des arts, des savoirs et des connaissances. Elles contribuent aussi à la création d'espaces de discussion pour faire avancer la réconciliation entre les peuples autochtones et non autochtones, pour saisir les possibilités innovantes, dont celles issues du numérique, et pour répondre aux enjeux sociaux, démocratiques et climatiques qui fracturent notre humanité. La présence du Conseil au sein de la Fédération internationale des conseils des arts et des agences culturelles et les neuf réseaux de la CCUNESCO amplifient ces discussions et ces interventions.

Aujourd'hui, nous devons non seulement être des moteurs de développement et d'innovation pour créer des alliances avec divers secteurs, mais nous devons aussi jouer activement un rôle de diplomatie culturelle équitable pour l'avancement d'une émancipation individuelle et collective. Une telle diplomatie culturelle équitable met de l'avant la diversité des voix ainsi que les perspectives et cultures autochtones. Elle laisse entendre cette diversité – souvent divergente et critique de nos réalités – pour rejoindre les êtres humains au-delà des frontières et pour exprimer des préoccupations que les politiques n'osent pas évoquer.

Les événements de la fin de l'année 2019-2020 nous appellent de toute évidence à nous réimaginer et le travail accompli cette année par la CCUNESCO répond à cet appel. Le Conseil apprécie grandement le travail complémentaire de la CCUNESCO au sein du Conseil.

Je salue le travail remarquable de l'équipe de son secrétariat et l'engagement fort des membres de son exécutif et des milliers de personnes qui œuvrent au sein de ses réseaux. Je salue aussi Mireille Apollon pour le renouvellement de son mandat à la vice-présidence et pour son active promotion de la Décennie internationale des personnes d'ascendance africaine. Je félicite enfin la présidente de la Commission, Liette Vasseur, et son secrétaire général, Sébastien Goupil, pour leur leadership indéfectible au sein du grand forum citoyen que représente la CCUNESCO à l'échelle du Canada et au sein de la Délégation permanente du Canada auprès de l'UNESCO à Paris.

Je souhaite que le présent rapport d'activités sache vous inciter à miser sur la jeunesse, partager vos connaissances, établir des liens et susciter votre propre engagement citoyen afin d'éclairer notre cheminement collectif et rompre avec les injustices et les iniquités que soulèvent les crises nationales, régionales et mondiales. Tout comme les arts et la culture le font sans cesse depuis des siècles et comme ils continueront encore plus à le faire pour les siècles à venir.



Liette Vasseur

Présidente, Commission canadienne
pour l'UNESCO

Nous produisons ce rapport dans une période hors du commun, qui pose des défis colossaux aux nations et aux institutions comme l'UNESCO.

La pandémie de COVID-19 soulève des enjeux qui sont au cœur des préoccupations de l'UNESCO et de la CCUNESCO. Je pense par exemple à l'impact majeur de cette pandémie sur les secteurs de l'éducation, des arts et de la culture. D'autres questions interpellent aussi le large mandat de l'UNESCO. Qu'on pense à la flambée de violence envers les femmes et les filles ou l'expression de nouvelles formes de discrimination et de racisme envers les personnes d'ascendance asiatique ou les travailleurs saisonniers. Nous avons enfin une pensée toute spéciale pour les personnes à faible revenu, les personnes d'ascendance africaine, celles issues de l'immigration et les sans-abris, qui sont touchés de façon disproportionnée par la pandémie.

En quelques mois, la lutte contre la pauvreté a connu d'importants reculs dans le monde. Il devient difficile d'espérer atteindre les objectifs de développement durable de notre Agenda 2030. Pour éviter que les inégalités économiques se creusent de façon tragique, des stratégies concertées et une transformation profonde de nos modes de vie seront nécessaires. Il faudra redoubler les efforts tant au niveau domestique qu'international pour s'assurer de ne laisser personne pour compte.

L'UNESCO aura un rôle clé à jouer dans ce vaste chantier, en attirant l'attention sur l'importance de l'éducation, du partage des connaissances scientifiques et de l'information de qualité. La crise actuelle met

en lumière l'urgence de concilier la protection de l'environnement avec le développement social, technologique et économique. La Commission canadienne pour l'UNESCO compte jouer pleinement son rôle stratégique pour encourager les discussions à ce sujet.

Dans ce contexte exigeant, c'est avec fierté que j'amorce mon second et dernier mandat à titre de présidente de la Commission. Cette année, j'ai pris une part active à ses travaux. J'ai siégé à la Commission Sciences naturelles de la Conférence générale de l'UNESCO, où nous avons discuté d'un nouvel instrument normatif sur la science ouverte. J'ai aussi profité de la présence des lauréates du Prix L'Oréal-UNESCO à la Commission pour lancer le deuxième volet de l'étude sur les barrières auxquelles se butent les femmes dans les disciplines des sciences, de l'ingénierie, des technologies et des mathématiques. Je m'engage à être tout aussi impliquée dans nos projets durant mon deuxième mandat.

Je félicite Mireille Apollon, dont le mandat à la vice-présidence de la Commission a aussi été renouvelé pour deux ans. Je salue son leadership dans la promotion de la Décennie internationale des personnes d'ascendance africaine. La pandémie souligne l'importance des thèmes de cette Décennie.

En terminant, je remercie Nadia Duguay pour son engagement au cours des quatre dernières années comme membre de la société civile au Comité exécutif de la Commission. J'espère que cette collaboration fructueuse trouvera de nouvelles voies pour se poursuivre.



Sébastien Goupil

Secrétaire général, Commission canadienne
pour l'UNESCO

Vous découvrirez dans ce rapport à quel point la Commission a connu une année riche en réalisations. Nous avons aidé nos réseaux à poursuivre leur déploiement et à consolider leurs acquis. Nous leur avons aussi fourni des outils pour augmenter leur rayonnement. Nous avons en parallèle poursuivi le travail pour consolider la réputation de la CCUNESCO auprès d'un nombre croissant de partenaires. Je peux affirmer que la Commission est perçue comme un interlocuteur clé pour faire avancer les priorités de l'UNESCO au Canada et dans le monde.

Nous avons augmenté le nombre de collaborations avec l'UNESCO, les commissions nationales, les partenaires de la société civile et de nombreuses institutions fédérales comme le Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH) et les Fonds de recherche du Québec. Ces partenariats ont permis des réalisations d'envergure, notamment dans le cadre de l'Année internationale des langues autochtones (2019), de la Décennie internationale des personnes d'ascendance africaine (2015-2024) et de la préparation à la Décennie des Nations Unies pour les sciences océaniques au service du développement durable (2021-2030). Ces décennies et cette année internationale nous ont conduits à nouer des relations avec plusieurs nouveaux partenaires, avec lesquels nous avons organisé des événements et publié des documents d'information et de réflexion.

J'aimerais vous en dire plus sur nos réalisations, mais la situation inédite que nous vivons m'amène à vous parler de notre réaction à la pandémie. Toute l'équipe

de la Commission a rapidement orienté ses efforts vers des actions pertinentes dans ce contexte exceptionnel.

Avec l'appui de nos réseaux, nous avons entrepris l'élaboration de documents de réflexion pour influencer le cours de la transformation sociale que nous vivons. En lien avec l'accélération de la recherche scientifique que requiert la pandémie, nous avons publié avec l'Acfas un document de réflexion sur la Science ouverte qui s'est rapidement fait remarquer au Canada et hors de nos frontières.

La Commission a également participé à la création du Réseau COVID-19 sur les impacts sociaux. Il étudie les répercussions sociales de la pandémie, notamment auprès des personnes issues de la diversité, afin d'aider les gouvernements à ajuster leurs actions.

Par ailleurs, nous avons constitué avec nos Chaires UNESCO un groupe de travail pour déterminer quels investissements favoriseraient la reprise économique tout en renforçant la résilience et l'autosuffisance de nos communautés et en luttant contre les changements climatiques.

La crise sanitaire a galvanisé notre équipe : elle se mobilise plus que jamais avec nos partenaires pour faire avancer les causes qui nous sont chères.

J'aimerais souligner l'engagement et la résilience de cette équipe. Je salue tout particulièrement Pauline Dugré, gestionnaire des programmes, qui prend sa retraite après 19 années à œuvrer à la CCUNESCO avec une grande compétence et un dévouement sans faille. Merci.

Des réseaux forts au service des objectifs de développement durable de l'Agenda 2030

C'est d'abord par ses réseaux que la Commission canadienne pour l'UNESCO fait sentir son impact. D'où l'importance de les appuyer dans leur développement et leurs actions. Ce soutien porte ses fruits : nos réseaux s'étendent et sont mieux outillés pour intervenir et faire une réelle différence sur le terrain.

Le Groupe consultatif jeunesse 2019-2021 de la Commission canadienne pour l'UNESCO.



Réseau des écoles de l'UNESCO

Le Réseau des écoles de l'UNESCO au Canada continue de se démarquer par sa vitalité et l'engagement de ses membres. Pour la première fois de son histoire, le réseau a fait une percée historique au Yukon, grâce à ses nouveaux liens avec l'école secondaire F. H. Collins de Whitehorse et avec l'école communautaire Ghùch Tlà de Carcross.

Nous avons aussi tendu la main à des écoles au service des communautés autochtones. Ainsi, l'École secondaire Allison Bernard Memorial, située dans la réserve d'Eskasoni (Nouvelle-Écosse), s'est jointe au réseau l'an dernier. C'est sans compter les dix nouvelles écoles candidates de l'Alberta, du Manitoba, de l'Ontario, du Québec et du Nouveau-Brunswick. L'avenir augure bien pour cet important réseau.

Réseau des Chaires UNESCO

Le Canada compte désormais 28 Chaires UNESCO grâce à la création de cinq nouvelles chaires, dont une première chaire francophone dans l'ouest du pays :

- la Chaire UNESCO en migration et Francophonie en contexte minoritaire (Université de l'Alberta);
- la [Chaire UNESCO sur l'étude de la nourriture, la biodiversité et la durabilité](#) [en anglais] (Université Wilfrid Laurier, Ontario);
- la Chaire UNESCO pour la conception et la construction d'écoles solidaires et durables (Université Laval, Québec, et Université Laurentienne, Ontario);

Sébastien Goupil, secrétaire général de la CCUNESCO, et Rémi Quirion, scientifique en chef du Québec, ont signé une déclaration d'intention. (Photo: Fonds de recherche du Québec)

- la Chaire UNESCO en ingénierie durable – technologies solaires appliquées (Polytechnique Montréal, Québec);
- la Chaire UNESCO en diversité et éducation bio-culturelles (Université Simon Fraser, Colombie-Britannique).

Les Fonds de recherche du Québec (FRQ) [ont signé avec la CCUNESCO une déclaration d'intention](#) qui met en valeur la contribution des chaires à l'avancement des connaissances, leur unicité et leur apport considérable à l'écosystème canadien de la recherche. Dans le cadre de cette déclaration, les FRQ se sont engagés à octroyer un financement annuel de 15 000 \$ aux Chaires UNESCO du Québec au cours des trois prochaines années – une première dans l'histoire du réseau.

Coalition des municipalités inclusives

La Coalition des municipalités inclusives a accueilli 13 nouveaux membres à travers le pays, pour un total de 80 municipalités. Parmi elles, on compte désormais Chestermere et Fort Saskatchewan en Alberta ainsi que Niagara et Peterborough en Ontario.

La Coalition a conçu et publié des guides pratiques sur trois thèmes cruciaux pour la mission du réseau :

- [l'inclusion des personnes LGBTQ2+;](#)
- [le déploiement d'une approche holistique à l'égard de la réconciliation avec les peuples autochtones;](#) et
- [l'accueil de nouveaux arrivants et des réfugiés dans la communauté.](#)

Joyce Williams et Linda Williams (fille et mère) à Howe Sound levant leurs mains à la Terre Mère. Elles portent leurs robes traditionnelles de la nation Squamish/Skwxwú7mesh Úxwumixw. (Photo: Kris Krug – Fondation David Suzuki)



La CCUNESCO a également complété la refonte d'un [guide pratique pour les municipalités membres](#). Ce guide, qui reflète la mise à jour de l'image de marque de la Coalition, fournit aux membres actuels et à ceux qui souhaitent le devenir une information correspondant à leurs besoins et aux réalités d'aujourd'hui.

Réserves de biosphère

La Commission a accompagné les réserves de biosphère de Fundy et de l'Arche de Frontenac dans le renouvellement de leur désignation par l'UNESCO.

La Commission a aussi appuyé un nouveau projet de réserve de biosphère de l'UNESCO, celui de Atł'ka7tsem/Howe Sound, en Colombie-Britannique. En décembre 2019, la directrice du projet Ruth Simons, la conseillère de la nation Squamish Joyce Williams et le député fédéral Patrick Weiler sont venus à Ottawa présenter officiellement cette demande de désignation à la Commission.

Géoparcs

La Commission a soutenu la candidature de deux nouveaux géoparcs, celui des falaises de Fundy (Nouvelle-Écosse) et celui de Discovery (Terre-Neuve-et-Labrador), et elle a déposé leur dossier de

demande de désignation à l'UNESCO. Ces nouvelles désignations porteraient à cinq le nombre de géoparcs au pays. Le réseau canadien des géoparcs comporte un potentiel immense pour la promotion du patrimoine géologique canadien et pour l'écotourisme.

Cette année, le Comité national canadien pour les géoparcs est devenu le [Réseau des géoparcs canadiens](#). Adopté à l'occasion de la constitution du Comité en organisme à but non lucratif, ce nouveau nom correspond mieux à la stratégie de communication et d'image de marque qui est en cours d'élaboration pour le réseau.

La CCUNESCO a créé des guides et des trousseaux d'outils et elle a offert des formations aux réseaux des réserves de biosphère et des géoparcs mondiaux, notamment sur [l'évaluation des services écosystémiques](#). Elle a aussi mené une analyse des communications pour ces deux réseaux en vue de les doter d'une nouvelle stratégie de communication.

Mais la réalisation de cette année qui aura peut-être le plus d'impact à terme pour ces deux réseaux est leur inclusion dans la [Stratégie fédérale pour la croissance du tourisme](#), grâce aux efforts proactifs déployés conjointement par la CCUNESCO, l'Association canadienne des réserves de la biosphère



et le Réseau des géoparc canadiens. C'est la première fois qu'une stratégie du gouvernement canadien reconnaît le potentiel extraordinaire pour le tourisme durable de ces sites désignés par l'UNESCO. Cette reconnaissance a déjà permis à certains sites et leurs partenaires d'avoir accès à de nouvelles sources de financement.

Groupe consultatif jeunesse

Les membres du Groupe consultatif jeunesse ont contribué à de nombreuses publications dans le cadre de projets soutenus par la Commission – des guides, des documents de réflexion et des articles de blogue.

Ils sont également en contact régulier avec les chargés de programme de la CCUNESCO afin de mettre en évidence les domaines prioritaires pour les jeunes parmi les projets dans lesquels la Commission est impliquée.

La Commission a proposé la candidature d'une membre du Groupe consultatif jeunesse, Katelynne Herchak, à titre de représentante du Canada au [Forum des jeunes](#) organisé dans le cadre de la 40^e Conférence générale de l'UNESCO. Elle a aussi représenté l'Europe et l'Amérique du Nord au sein du Groupe directeur des jeunes, qui a joué un rôle de premier plan dans la conception et l'organisation du Forum des jeunes.

Mémoire du monde

Dans le cadre de l'Année internationale des langues autochtones, le Comité consultatif canadien du programme Mémoire du monde a lancé un appel pour que les collections autochtones soient mieux représentées dans le [Registre de la Mémoire du monde du Canada](#). Le Registre compte présentement

six collections qui mettent en valeur le patrimoine documentaire autochtone, y compris des collections qui sont essentielles aux efforts de promotion, protection et revitalisation des langues et des cultures, comme les archives du Centre national pour la vérité et la réconciliation.

Un appel a également été lancé pour inscrire au Registre des collections du patrimoine documentaire liées à l'histoire et la contribution des personnes d'ascendance africaine, dans le cadre de la Décennie internationale des personnes d'ascendance africaine.

Réseau des villes créatives

En décembre 2019, la Ville de Montréal, Ville UNESCO de design, [a dévoilé l'Agenda montréalais 2030](#) pour la qualité et l'exemplarité en design et en architecture. Fondée sur une large démarche de consultation, cette initiative mobilise la population, les gens d'affaires et les professionnels de l'architecture et du design afin de hausser la qualité du cadre bâti et des milieux de vie dans la métropole québécoise, dans un esprit de développement durable et d'innovation.

Québec a quant à elle fait honneur à sa désignation de Ville de littérature UNESCO avec le projet [Une ville, un livre](#), par lequel elle invitait sa population à lire le roman *Les chars meurent aussi* de Marie-Renée Lavoie. Diffusion de portraits de lecteurs, clubs de lecture, promenades guidées dans les rues de la ville et rencontre avec l'autrice étaient au programme de cet événement rassembleur qui a mis en lumière l'ancrage de l'expérience littéraire dans la ville.



Loop – Olivier Girouard, Jonathan Villeneuve et Ottoblix. Une production d'Ekumen et du Partenariat du Quartier des spectacles de Montréal, une Ville créative de design de l'UNESCO.
(Photo: Ulysse Lemerise, OSA)



Scène principale d'un événement organisé par le Centre national pour la vérité et réconciliation en Saskatchewan — juin 2012.
(Photo: Centre national pour la vérité et réconciliation)

Mobiliser les connaissances pour éclairer les décisions et améliorer les pratiques

Changements climatiques, pandémies, perte de biodiversité, racisme et inégalités croissantes : les gouvernements et l'UNESCO font face à des défis qui exigent des actions de grande envergure. Pour les aider à définir et à mettre en œuvre leurs stratégies afin de relever ces défis, la Commission mobilise le capital intellectuel de ses réseaux.

Lancement de la publication
*Informersur les violence à
l'égard des filles et des femmes:
manuel pour les journalistes.*
(Photo: Luc Valigny)



Préparer avec soin la Conférence générale

Pour appuyer la Délégation permanente du Canada auprès de l'UNESCO et Affaires mondiales Canada à se préparer à la 40^e Session de la Conférence générale de l'UNESCO, la CCUNESCO a mené des consultations et a préparé des notes de breffage. Ces documents ont facilité les interventions sur des questions qui revêtent une grande importance au Canada – les droits de la personne, notamment – et, plus généralement, ils ont permis de faire valoir la perspective canadienne sur plusieurs enjeux abordés à la Conférence.

L'une des consultations menées par la Commission concernait le suivi de la [Recommandation concernant la science et les chercheurs scientifiques](#) (2017). Cette enquête a recueilli les points de vue de scientifiques canadiens quant aux façons pour l'UNESCO de mieux formuler ses questions aux États membres afin de veiller à la mise en œuvre appropriée de la Recommandation. Notre [brochure synthèse](#) sur cette Recommandation est maintenant disponible en six langues.

Une autre consultation portait sur l'évaluation du travail de l'UNESCO dans le domaine thématique de l'éducation aux médias et à l'information.

Nous avons aussi facilité l'inclusion de représentants officiels de l'Assemblée des Premières Nations parmi la délégation canadienne à la Conférence générale – une première qui a permis aux représentants de s'exprimer et de partager leur expertise, ce qui a enrichi le contenu de la contribution canadienne à la Conférence générale.

Par ailleurs, à l'occasion de la Conférence générale, la Commission a participé au lancement à Paris de la publication de l'UNESCO [Informer sur les violences à l'égard des filles et des femmes : manuel pour les journalistes](#) – une publication dont la Commission avait appuyé l'élaboration et dont elle a ensuite assuré le lancement canadien, en collaboration avec l'Ambassade de France au Canada.

Documenter les connaissances et les rendre accessibles par des publications

Par sa position et grâce à ses réseaux, la Commission entretient des liens avec des chercheurs, des experts et des détenteurs de savoir qui offrent un éclairage unique sur des questions émergentes ou des enjeux qui revêtent une importance particulière dans le cadre du mandat de l'UNESCO. La Commission met à profit ses vastes réseaux canadiens et internationaux pour donner une large diffusion à une diversité d'idées, de perspectives et d'analyses. Grâce à cette approche, la Commission, ses réseaux et partenaires offrent une réelle valeur ajoutée et exercent une influence positive sur le développement des politiques et la prise de décision.

La Commission a élaboré et diffusé cette année près de 40 publications. Elles comprennent des documents de réflexion, des articles de blogue, des trousse d'outils et des ressources sur des sujets d'intérêt pour les décideurs, les organisations, le milieu universitaire, les jeunes et le grand public.



Couverture de la publication *Diversité canadienne* (première partie): *Faire face au changement—Le Canada et la Décennie internationale pour les personnes d'ascendance africaine*. L'illustration, *La femme et le pagne*, est réalisée par Yasmeen Souffrant.

LE COEUR DE NOTRE BIOSPHERE : EXPLORATION DE NOTRE RELATION CIVIQUE AVEC L'OCÉAN AU CANADA

Couverture du document *Le cœur de notre biosphère : exploration de notre relation civique avec l'océan au Canada*. (Design: GOOD Company)

Ces documents explorent des enjeux liés aux priorités de l'UNESCO et pertinents dans le contexte canadien.

Voici quelques exemples de ces publications :

- La CCUNESCO a collaboré avec l'Institut canadien pour les identités et les migrations dans le cadre d'un numéro spécial de la [revue Diversité canadienne](#) qui a été publié en février 2020, dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs. Ce numéro rassemble une douzaine d'articles de dirigeants, de chercheurs et de penseurs de premier plan, dont la très honorable Michaëlle Jean et l'honorable Jean Augustine. Les auteurs y livrent leurs réflexions et leurs analyses sur les thèmes de la Décennie internationale des personnes d'ascendance africaine : la reconnaissance, la justice et le développement.
- Plusieurs partenaires de la Commission, dont son Groupe consultatif jeunesse, ont pris part à la rédaction de la publication [Vers une recommandation de l'UNESCO sur la science ouverte : Perspectives canadiennes](#).
- En collaboration avec le Comité canadien pour la liberté de la presse, la CCUNESCO a publié le document de réflexion [Comment naviguer dans un univers de médias inondé de manipulation, de mensonge, d'hystérie, de vitriol, de tromperie hyper-partisane et d'algorithmes pernicieux : un guide pour le citoyen consciencieux](#).
- En collaboration avec la Coalition canadienne de la connaissance de l'océan, nous avons publié

Trousse pour les enseignant.e.s

Réseau des écoles de l'UNESCO au Canada



Couverture de la *Trousse pour les enseignant.e.s*. (Design: Banfield)

[Le cœur de notre biosphère : exploration de notre relation civique avec l'océan au Canada](#).

Ce document stimule la réflexion en vue de la Décennie des Nations Unies pour les sciences océaniques au service du développement durable, qui sera lancée en 2021.

- Dans le cadre de l'Année internationale des langues autochtones, nous avons publié le rapport de recherche [À cœur ouvert – La radio autochtone au Canada](#), qui brosse un portrait de la radiodiffusion autochtone au pays et souligne son rôle dans la revitalisation des langues et des cultures autochtones. Il s'agit de la seule étude publiée dans le monde sur la question dans le contexte de l'Année internationale.
- Également dans le cadre de l'Année internationale des langues autochtones, la Commission a proposé à l'artiste et militante mohawk Ellen Gabriel de rédiger l'essai [Les langues autochtones : un droit fondamental à défendre](#).
- Le Réseau des écoles de l'UNESCO au Canada a publié une première [Trousse pour les enseignant.e.s](#). Ce guide pratique propose des activités, des ressources et des outils de suivi afin d'appliquer dans les écoles les valeurs de l'UNESCO, tels la lutte contre les changements climatiques, les savoirs et coutumes autochtones et les droits de la personne.



Peter Kiatainaq et son attelage de chiens de traîneau devant Kangiqsujuaq. Les coutumes, les connaissances et les modes de vie font partie du patrimoine culturel immatériel.
(Photo: Robert Fréchette – Institut culturel Avataq)

- Par ailleurs, les textes de six Chaires UNESCO du Canada ont été retenus pour une publication internationale intitulée [Les futurs humanistes de l'apprentissage : perspectives des Chaires UNESCO et des réseaux UNITWIN](#). Cette publication constitue l'une des premières étapes de la nouvelle initiative de l'UNESCO « [Les futurs de l'éducation](#) », qui vise à articuler une vision de l'éducation pour 2050 et au-delà.
- Écrit par deux membres du Groupe consultatif jeunesse de la CCUNESCO, Bushra Ebadi et Mohammad Asadi Lari, [Encourager l'empathie, l'équité et la justice dans les technologies émergentes : leçons tirées des soins de santé](#) souligne l'importance du leadership des jeunes dans la promotion et la mise en œuvre des nouvelles technologies de santé. Il fait valoir que la justice, l'équité et l'empathie devraient servir de principes fondamentaux dans le développement et la gouvernance de toute technologie émergente.

Rendre la réflexion vivante par des événements

Le savoir ne se partage pas seulement par l'écrit, mais aussi par des échanges de vive voix. C'est pourquoi la Commission a organisé avec ses nombreux partenaires des événements qui favorisent la diffusion des connaissances sur les thèmes liés aux objectifs de l'UNESCO ou s'est associée à des événements sur ces thèmes.

Par exemple, la CCUNESCO s'est alliée au Conseil national de recherches du Canada pour organiser une séance de discussion ouverte sur *La force motrice de la diversité* lors du congrès 2019 de l'Association francophone pour le savoir.

En collaboration avec le Conseil des arts du Canada, la CCUNESCO a tenu [une table ronde sur la culture et les objectifs de développement durable](#). Les participants, issus du gouvernement et de la société civile, y ont notamment discuté de moyens pour mobiliser le milieu culturel dans le but d'atténuer les changements climatiques et de s'adapter à leurs effets.

Par ailleurs, à l'occasion de la [Conférence sur les politiques scientifiques canadiennes](#), la CCUNESCO a organisé un groupe de discussion au cours d'une conférence spéciale sur l'équité, la diversité et l'inclusion dans le domaine des STIM (science, technologie, ingénierie et mathématiques).

Les événements virtuels sont un moyen efficace d'engager la conversation, quelles que soient les distances. Ainsi, l'automne dernier, des écoles primaires et secondaires de l'UNESCO au Canada ont échangé des idées avec des élèves des quatre coins du monde grâce à la série de vidéoconférences interactives [#Decarbonize](#) [#Decolonize](#) [en anglais] (décarboniser, décoloniser). Les élèves ont alors pu approfondir leurs connaissances sur l'eau et sur les changements climatiques. Cette initiative a abouti à la présentation d'un rapport de synthèse à la Conférence de la Convention-cadre des Nations Unies sur les changements climatiques (COP 25), en Espagne.

Partager les bonnes pratiques au quotidien

La mobilisation des connaissances démontre son efficacité quand elle permet de partager de bonnes pratiques rapidement applicables.

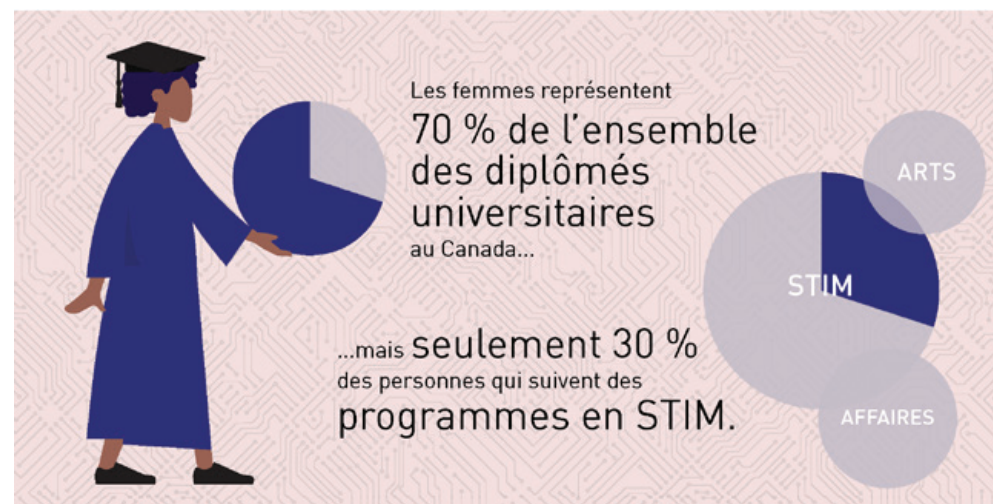
À titre d'exemples :

- La CCUNESCO a conçu une ressource intitulée [Lutter contre les préjugés sexistes en STIM](#), en partenariat avec le Laurier Centre for Women in Science et Ingenium. Cette ressource permet d'explorer l'égalité des sexes dans les STIM avec des élèves ou des collègues, au moyen d'une infographie et de questions visant à stimuler des discussions en petits groupes.

- Des séances de formation sur la résolution de conflits et l'éducation à la paix ont été organisées à Québec, avec l'Institut Pacifique, pour les membres du personnel des écoles de l'UNESCO. Un outil pédagogique gratuit et accessible a également été produit à l'intention des écoles afin que ces institutions fassent la promotion de la diversité et de la cohabitation.
- À l'automne 2019, la CCUNESCO a organisé dans sept villes canadiennes une série de formations sur la prévention de la radicalisation qui a fait appel à de multiples intervenants, en partenariat avec le Centre de prévention de la radicalisation menant à la violence.
- La Commission a [appuyé la traduction anglaise du Guide pour les municipalités sur le patrimoine culturel immatériel](#), publié par le Conseil québécois du patrimoine vivant et le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

L'avenir de la mobilisation des connaissances

La Commission est soucieuse de l'efficacité des processus de mobilisation des connaissances. Dans cet esprit, la CCUNESCO a établi un partenariat avec le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) afin d'alimenter la réflexion sur ce thème. Ce partenariat permettra la publication de sept documents de réflexion, actuellement en cours de rédaction par six Chaires UNESCO. Afin d'offrir au CRSH un point de vue européen sur la mobilisation des connaissances, la CCUNESCO a également soutenu la production par une Chaire UNESCO allemande d'un document de leadership éclairé sur le sujet qui sera copublié avec la Commission nationale allemande pour l'UNESCO.



Extrait de la ressource *Lutter contre les préjugés sexistes en STIM*.
(Design: GOOD Company)

Les partenariats amplifient et diffusent notre action

La collaboration est un principe fondamental de notre action et elle en multiplie la portée. C’est dans cet esprit que nous nous sommes employés cette année à étoffer nos liens avec nos partenaires externes dans le but de faire rayonner les valeurs chères à l’UNESCO.

Conférence internationale des langues autochtones 2019 HELISET TʔE SKÁL à Victoria, Colombie-Britannique.
(Photo: First Peoples' Cultural Council)





Rhodnie Désir lors du lancement de Bow't Trail.
(Photo: Kevin Calixte)

Forum de corédaction de la Charte pour une culture inclusive, organisé par Exeko.
(Photo: Amandine Gazut)

La Commission se tient constamment à l'affût des initiatives qui peuvent contribuer aux objectifs de l'UNESCO au Canada. Parce qu'elle a gagné ces dernières années en notoriété et en crédibilité, la Commission reçoit maintenant des demandes de partenariats provenant de ministères fédéraux et provinciaux, d'universités, d'organisations non gouvernementales, d'autres commissions nationales et de l'UNESCO.

La CCUNESCO entreprend aussi des partenariats avec des organisations qui partagent les valeurs dont elle est porteuse. Ces collaborations nous ont permis d'attirer l'attention sur des enjeux liés aux objectifs de l'UNESCO, tels que construire des sociétés du savoir, préparer les futurs de l'éducation, promouvoir les sciences au service d'un avenir durable, favoriser la créativité, protéger la biodiversité et le patrimoine (y compris le patrimoine et les savoirs autochtones), assurer l'égalité des genres et empêcher la discrimination.

Au rythme des journées, des années, des décennies

Les rituels ne sont pas seulement des vecteurs de mémoire; ils sont aussi des moteurs d'action. C'est pour cette raison que nous exploitons à leur plein potentiel les journées, les années et les décennies déclarées et proclamées par les Nations Unies et l'UNESCO. Elles constituent des occasions uniques d'attirer l'attention sur des enjeux essentiels et de mobiliser des partenaires pour intervenir sur ces enjeux. Par exemple:

- En 2019, l'Année internationale des langues autochtones a fourni à la Commission l'occasion d'établir des

collaborations avec plusieurs anciens et nouveaux partenaires. Nous avons ainsi travaillé de concert avec, notamment, le Centre des Premières Nations Nikanite, le Centre national pour la vérité et réconciliation, le Comité des questions autochtones de la Fédération canadienne des associations de bibliothèques, Indigenous Culture and Media Innovations, Minwashin, le Réseau international de création audiovisuelle autochtone (RICAA) et le Wapikoni.

- En 2019, la CCUNESCO a aidé le First Peoples' Cultural Council à organiser [la conférence internationale sur les langues autochtones HELISET TTE SKÁL](#) [en anglais], qui a rassemblé à Victoria, en Colombie-Britannique, pas moins de 800 délégués venus du monde entier.
- La CCUNESCO a également participé au dialogue régional pour l'Amérique du Nord et l'Arctique organisé par le ministère du Patrimoine canadien et celui des Relations Couronne-Autochtones et Affaires du Nord Canada. La séance de dialogue mettait en vedette les plus grands experts de la région. Ils ont ainsi participé à la formulation de recommandations et d'éléments de contenu du document sur les résultats stratégiques mondiaux à l'occasion de l'Année internationale des langues autochtones. Ces idées et ces contributions seront cruciales pour poursuivre les efforts de protection et de revitalisation dans le cadre de la nouvelle Décennie internationale des langues autochtones promulguée par les Nations Unies pour 2022. Pour plus d'information sur la contribution de la CCUNESCO à l'Année internationale des langues autochtones, consulter [cet article de blogue](#).

- Afin de mettre en valeur la Décennie internationale des personnes d'ascendance africaine (2015-2024), la CCUNESCO a noué des partenariats avec des organismes telle la Fédération des Canadiens noirs. Les Affaires afro-néo-écossaises ont invité la Commission [au lancement du plan d'action de la Nouvelle-Écosse](#) [en anglais] en réponse à la Décennie.
- La Commission a aussi offert son soutien et pris part au lancement du projet artistique multidisciplinaire [Bow't Trail](#), de la chorégraphe Montréalaise d'origine haïtienne Rhodnie Désir. Ce projet revisite les lieux où s'enracine l'identité afrodescendante en Amérique dans une série de vidéos et de spectacles alliant danse, musique et projections numériques.
- D'ailleurs, alors que se prépare la Décennie des Nations Unies pour les sciences océaniques au service du développement durable (2021-2030), soulignons la nomination du chercheur canadien Gerald Singh à la présidence de la Commission sectorielle sciences, organisée autour d'un nouveau groupe d'experts qui aidera à définir les orientations qui pourraient être prises par le Canada pour avancer l'esprit de la nouvelle Décennie. Ce spécialiste des océans arrive à point nommé pour promouvoir cette Décennie qui valorisera la recherche sur ces écosystèmes cruciaux et leur préservation.

La force du soutien moral
Preuve que le rayonnement de la Commission s'intensifie, elle reçoit de plus en plus de propositions de collaboration venant de groupes très divers. Cette année, la CCUNESCO a accepté des demandes de patronage pour plus de soixante initiatives liées aux objectifs de l'UNESCO.

Les initiatives auxquelles la Commission a donné son soutien moral comprenaient plusieurs conférences et sommets internationaux, mais aussi des événements en lien direct avec la population, partout au Canada.

C'était par exemple le cas du défi d'action jeunesse sur le climat et les droits de la personne, [Take 3 for Climate Justice](#) (Justice climatique, prise 3), que la CCUNESCO a patronné. Cette initiative promeut un avenir durable, la citoyenneté mondiale et le leadership étudiant en incitant les élèves du Manitoba à réfléchir aux répercussions des changements climatiques sur les droits de la personne. Plus de 70 écoles ont relevé le défi en soumettant une vidéo de trois minutes sur un thème associé à la lutte contre les changements climatiques.

La CCUNESCO a aussi appuyé le déploiement de la [Coupe éthique des écoles secondaires canadiennes](#), dont la finale a eu lieu virtuellement en raison de la pandémie. Cette compétition a permis aux élèves de huit écoles secondaires d'exercer leur capacité de réflexion sur des questions éthiques difficiles – une compétence essentielle dans notre monde en pleine transformation.



Une autre initiative qui s'adresse aux élèves du secondaire est le [Big Data Challenge](#), qui leur offre une expérience pédagogique unique. En leur donnant accès à des outils d'analyse de pointe, les participants doivent trouver des modèles cachés et des tendances de données scientifiques complexes. Cette année, les équipes ont analysé des données liées à la durabilité, notamment les impacts des changements qui affectent le climat à l'échelle planétaire ainsi que le microclimat de l'eau et des océans.

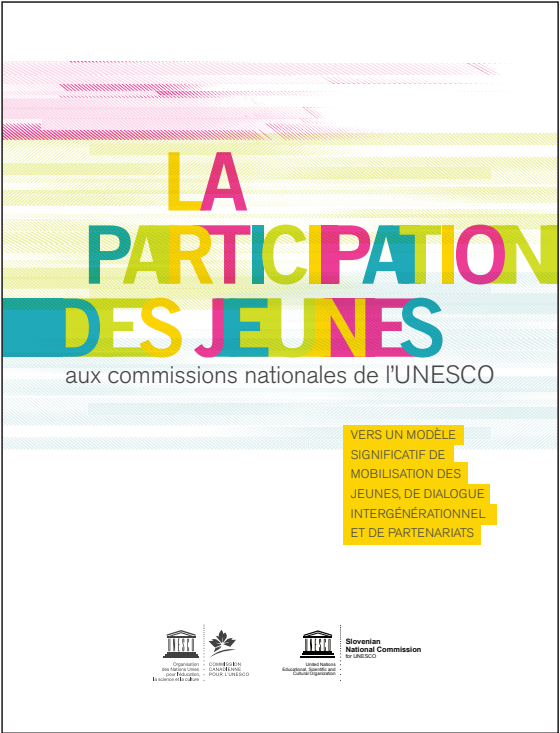
Sous le patronage de la CCUNESCO, l'organisme d'innovation sociale Exeko, en collaboration avec le Groupe des onze (rassemblant des institutions culturelles montréalaises) et neuf organismes communautaires, mène quant à lui une riche démarche de conception et de corédaction qui aboutira à la publication d'une [charte d'accessibilité culturelle](#). Cette initiative marquera un pas important dans la démarche visant à rendre la vie culturelle plus inclusive.

S'associer pour diffuser les connaissances

Le modèle du partenariat, la Commission l'utilise également pour assurer une plus grande diffusion des connaissances. Par exemple:

- La CCUNESCO a participé et offert son soutien à l'[EDUsummIT](#), un sommet international sur l'utilisation des technologies de l'information et de la communication (TIC) en éducation qui s'est tenu à Québec. L'événement a réuni une communauté mondiale de chercheurs, de décideurs et de praticiens qui visent l'intégration efficace des TIC en éducation en favorisant la diffusion et l'utilisation active de la recherche.
- Le projet [Décode Les Algorithmes](#), une initiative de Kids Code Jeunesse et de la CCUNESCO, vise à fournir de l'information aux enfants et aux jeunes sur les algorithmes - de leur impact sur nos expériences numériques jusqu'à la manière dont ils influencent notre vie. Par le biais d'une vidéo et de guides pratiques, les enseignants et les parents peuvent initier des conversations avec les jeunes et planifier des activités.

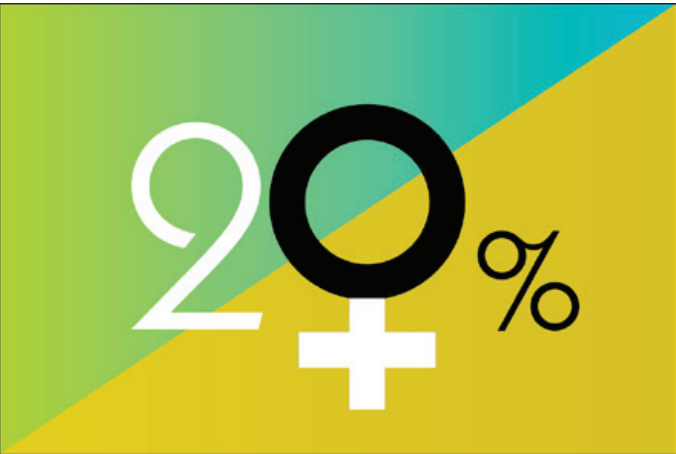
- Chaque fois que l'occasion se présente, la CCUNESCO collabore également avec les autres commissions nationales afin que le savoir profite à un plus grand nombre possible. Ainsi, la CCUNESCO a publié [Créer le changement à l'ère numérique : perspectives africaines des droits de la personne et de la technologie](#), un document rédigé par Nadia Owusu et Beverly Chogo, deux jeunes leaders africaines, en collaboration avec la Commission nationale du Ghana pour l'UNESCO.
- La présidente du Groupe consultatif jeunesse, Bushra Ebadi, a participé, avec des jeunes de plusieurs autres pays du monde, à la rédaction d'une [nouvelle trousse d'outils pour les Commissions nationales pour l'UNESCO](#) que la CCUNESCO a copubliée avec la Commission nationale slovène pour l'UNESCO. Ce document partage les meilleures pratiques, des modèles et des exemples d'initiatives déployées par diverses commissions nationales pour augmenter l'engagement des jeunes. Il invite en particulier à :
1- s'attaquer aux obstacles qui empêchent les jeunes et les autres communautés marginalisées de participer;
2- se faire les champions d'une programmation, d'un partage d'information et d'une gouvernance qui sont accessibles et inclusifs;
3- Intégrer les jeunes et leur donner un rôle actif dans toutes les activités; et
4- Investir dans le développement du potentiel et des compétences de leadership des jeunes.



Couverture de la trousse d'outils *La participation des jeunes aux commissions nationales de l'UNESCO*.
(Design: GOOD Company)



La Chaire UNESCO de développement curriculaire, Université du Québec à Montréal.
(Source: Ma Chaire en 3 minutes , YouTube)



Visuel développé pour la baladiffusion 20% présenté par Québec Science.

Rayonner par les médias numériques

La série de vidéos [Ma Chaire en trois minutes](#) s'est enrichie de plusieurs capsules produites et mises en ligne cette année. Sur le site web de la Commission, [une section consacrée au Registre de la Mémoire du monde du Canada](#) facilite la découverte des inscriptions au Registre, grâce à des photos, des descriptions textuelles et des groupements par étiquette. Nous avons également publié sur notre site [plusieurs articles de blogue](#) afin de faire connaître des projets menés par la Commission en lien avec des thèmes prioritaires, comme la construction de communautés inclusives, l'innovation ainsi que la protection du patrimoine et de la biosphère.

Pour exploiter le potentiel des médias numériques, la Commission opte pour une approche partenariale. Par exemple, la CCUNESCO a collaboré au [balado 20 %](#) avec L'Oréal Canada et la radio CHOQ.ca. Coproduite par le magazine *Québec Science* et l'Association francophone pour le savoir (Acfas), cette série de balados présente des entrevues avec des femmes qui font carrière dans les domaines des sciences, de la technologie et de l'ingénierie.

