



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2016/17

COMMISSION
CANADIENNE
POUR L'UNESCO



TABLE DES MATIÈRES

MOTS DE BIENVENUE	3
Message de Simon Brault, directeur et chef de la direction, Conseil des arts du Canada	3
Message de Christina Cameron, présidente, Commission canadienne pour l'UNESCO	4
Message de Sébastien Goupil, secrétaire général, Commission canadienne pour l'UNESCO	5
UNESCO ET CCUNESCO	6
Qu'est-ce que l'UNESCO?	6
Quel est le mandat de la Commission canadienne pour l'UNESCO?	6
GOVERNANCE	7
Renouvellement des Commissions sectorielles	7
Renouvellement des comités consultatifs	7
LA CCUNESCO ET LE MONDE	9
LA CCUNESCO AU CANADA	11
PRIORITÉS TRANSVERSALES DE LA CCUNESCO	14
UN RÉSEAU DE RÉSEAUX	16



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

MOTS DE BIENVENUE

MESSAGE DE SIMON BRAULT, DIRECTEUR ET CHEF DE LA DIRECTION, CONSEIL DES ARTS DU CANADA



Au cours de la dernière année, j'ai eu l'occasion de constater directement l'importance et la pertinence accrue de la participation commune du Conseil des arts du Canada, de la Commission canadienne pour l'UNESCO et de l'UNESCO à un grand nombre d'événements et d'activités similaires. Chacun des organismes contribue à sa manière et de façon complémentaire à l'édification d'un avenir de paix, d'équité et de développement durable.

En 2016-2017, j'ai pu participer à de nombreux forums, dont le Sommet de la culture du G7 en Italie, le lancement de la chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles, et le Sommet sur les arts à l'ère numérique. Toutes ces rencontres portaient sur des enjeux comme la migration, le patrimoine culturel et immatériel, les nombreuses consé-

quences du changement climatique et l'incidence du numérique sur la liberté d'expression ainsi que sur une présence artistique et culturelle diversifiée. La culture est un sujet de premier plan aux tables de discussion sur le développement durable de notre société, et j'ai souvent déclaré que les arts doivent avoir leur place autour de ces tables. Je constate avec plaisir que la Commission et le Conseil y sont souvent assis côte à côte, ce qui contribue à donner un élan à ces discussions.

Si nous voulons réussir à faire progresser des enjeux comme le rôle de la culture dans le développement humain, l'auto-détermination des Autochtones, la conservation du patrimoine artistique et culturel, et l'éducation artistique, nous devons trouver de nouveaux moyens d'agir et d'interagir.

Cette année, la Commission a fait de grands progrès en vue d'atteindre ses engagements stratégiques consistant à mobiliser et à inclure les jeunes et les peuples autochtones dans ses programmes. Félicitations à ce réseau de réseaux pour l'incroyable travail qu'il accomplit en vue de faire avancer nos mandats et nos objectifs respectifs qui, cependant, se recoupent de plus en plus.

Simon Brault, O.C., O.Q.

Directeur et chef de la direction, Conseil des arts du Canada

MESSAGE DE CHRISTINA CAMERON, PRÉSIDENTE, COMMISSION CANADIENNE POUR L'UNESCO



Chers membres et amis de la CCUNESCO,

Nous célébrons une étape importante en 2017. En effet, la Commission canadienne pour l'UNESCO fête ses 60 années d'existence, de concert avec le Conseil des arts du Canada, dont nous relevons. Notre monde a connu de profondes transformations au cours de ces six décennies. Certains de ces changements extraordinaires se sont révélés très positifs, comme l'invention de technologies qui facilitent l'apprentissage et le partage des connaissances comme jamais auparavant. Nous avons aussi assisté à des efforts significatifs de protection du patrimoine culturel et naturel, qui ont mené à l'adoption de conventions internationales importantes. Mais les changements ne se sont pas tous révélés aussi constructifs.

Nous assistons actuellement à une montée du populisme et de la radicalisation dans de nombreuses régions du monde. Les sociétés ouvertes et pluralistes sont menacées par les mouvements nationalistes et fondamentalistes. Les attaques menées contre la liberté d'expression et le patrimoine culturel sont monnaie courante, et les effets du changement climatique se font sentir partout dans le monde — et sont parfois aggravés par l'absence de volonté de s'employer à résoudre cette crise mondiale cruciale.

Promouvoir la paix, accroître la coopération et renforcer la solidarité entre les êtres humains prennent plus d'importance que jamais. C'est pourquoi nous avons besoin d'une Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) forte et crédible, une organisation qui continue d'exercer son « pouvoir de persuasion » au sein du système des Nations Unies. L'UNESCO a montré, au cours de son histoire, qu'elle pouvait influencer le cours des choses en réunissant les gouvernements, les experts, les communautés et les individus, en favorisant les discussions essentielles et en soutenant des mesures concrètes pour aborder les enjeux communs.

Il ne fait aucun doute dans mon esprit que les commissions nationales pour l'UNESCO demeurent indispensables pour aider l'UNESCO à remplir son ambitieux mandat. La CCUNESCO, de concert avec ses membres, réseaux et partenaires, a été reconnue au cours des 60 dernières années comme un acteur essentiel. Notre voix, jointe à celle de la société civile canadienne, continue d'être extrêmement appréciée des gouvernements et des réseaux élargis de l'UNESCO.

Même si elle a atteint 60 ans d'existence, la CCUNESCO n'a aucunement l'intention de prendre sa retraite. Nos activités placent la CCUNESCO dans un rôle de leadership afin que nous puissions continuer d'exercer une profonde influence tant au niveau national qu'au niveau international. Nous avons l'occasion de contribuer à façonner le monde que nous avons emprunté aux générations futures. Célébrons nos réalisations et réfléchissons au monde dans lequel nous souhaitons vivre dans 60 ans.

Christina Cameron, C.M., MSRC

Présidente, Commission canadienne pour l'UNESCO

MESSAGE DE SÉBASTIEN GOUPIL, SECRÉTAIRE GÉNÉRAL, COMMISSION CANADIENNE POUR L'UNESCO



UN RÉSEAU DE RÉSEAUX AU SERVICE DES CANADIENS

Depuis mon arrivée en août 2016, j'ai eu le privilège d'aller à la rencontre de nos membres et de nos réseaux. J'ai pu constater à quel point ils s'activent pour promouvoir les valeurs et mettre en œuvre les programmes de l'UNESCO au pays. Ils contribuent aussi au rayonnement et à la bonne réputation du Canada sur la scène internationale.

En acceptant le poste de secrétaire général, je me suis engagé à valoriser davantage les actions et les contributions de nos réseaux et de nos membres. Avec le soutien du Comité exécutif, je travaille avec l'équipe à rendre notre Commission encore plus engageante,

pertinente et visible, trois éléments qui sont au cœur de notre Plan stratégique 2014-2021.

Avec ce cadre en tête, nous avons entrepris de renforcer le rôle moral et intellectuel de la Commission, qui doit notamment tirer davantage profit de l'important capital intellectuel et des savoirs à sa portée. Nous voulons aussi mieux faire connaître la contribution de nos réseaux, y compris leur capacité à mettre en œuvre les objectifs de développement durable.

Au cours des derniers mois, nous avons travaillé fort avec le Comité exécutif pour revoir les orientations et la composition de tous nos comités consultatifs. Par exemple, nous avons assuré la revitalisation de nos Commissions sectorielles, qui restent un levier unique pour favoriser une réflexion critique sur des enjeux prioritaires et émergents. Nous souhaitons qu'elles aient une plus grande valeur ajoutée et contribuent davantage à l'engagement de nos membres. Nous développons parallèlement des stratégies d'actions pour nos cinq grands secteurs d'activités : la culture, l'éducation, les sciences naturelles, les sciences humaines et sociales, ainsi que l'information et la communication.

Comme il est essentiel de forger des partenariats stratégiques pour avoir plus d'impact, nous revoyons nos façons de travailler avec nos collaborateurs. L'objectif est de donner à la Commission toute sa place en tant que partenaire incontournable, y compris pour promouvoir l'engagement des jeunes et des peuples autochtones dans les travaux de l'UNESCO, deux de nos priorités transversales.

Je vous invite à lire le présent rapport pour prendre la pleine mesure de l'étendue et de la pertinence de nos efforts et de nos réalisations.

Merci à tous nos membres et partenaires pour leur engagement et leur soutien.

Sébastien Goupil

Secrétaire général, Commission canadienne pour l'UNESCO



« Étant donné que les guerres prennent naissance dans l'esprit des hommes et des femmes, c'est dans l'esprit des hommes et des femmes que doivent être élevées les défenses de la paix. »

— Constitution de l'UNESCO, 1945

QU'EST-CE QUE L'UNESCO?

L'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture a été créée en 1945 dans le sillage de la Deuxième Guerre mondiale, et le Canada figure parmi les 20 membres fondateurs. L'UNESCO se fait la championne de l'équité, de la paix et du développement durable en amorçant et en approfondissant le dialogue entre nations dans des domaines comme l'éducation, la culture, les sciences naturelles, humaines et sociales, ainsi que la communication et l'information. Elle suscite la coopération et sert de plaque tournante pour l'échange de connaissances et d'idées entre ses États membres. Bref, la mission de l'UNESCO est de construire la paix entre des personnes qui se trouvent éloignées les unes des autres, sur le plan tant géographique que culturel. Pour ce faire, elle compte sur un réseau de 199 commissions nationales dans les pays membres pour s'acquitter de son mandat à l'échelle locale et pour servir d'intermédiaires au partage des connaissances partout dans le monde.

En 2015, les Nations Unies ont adopté [le Programme de développement durable à l'horizon 2030](#), un plan d'action visant à accélérer la transformation dans le monde pour le bien des personnes, de la planète et de la prospérité. Le Programme de développement durable à l'horizon 2030 renferme 17 objectifs de développement durable (ODD) à atteindre d'ici 2030, qui éclaireront les activités de l'UNESCO et des autres agences des Nations Unies.

Ces ODD contribueront à la durabilité dans l'éducation, les écosystèmes, les villes, la consommation et les économies tout en accordant la priorité à la santé, à l'équité, aux droits de la personne et à la diversité culturelle.

QUEL EST LE MANDAT DE LA COMMISSION CANADIENNE POUR L'UNESCO?

Constituée en 1957, la Commission canadienne pour l'UNESCO est chargée de la réalisation des activités de l'UNESCO au Canada. Nos membres sont des experts et des gardiens du savoir en matière d'éducation, de culture, de patrimoine mondial, de communication et d'information, de jeunesse ainsi que de sciences naturelles, humaines et sociales. Tous ensemble, avec l'appui d'un Secrétariat indépendant, nous menons des consultations, des recherches et des collaborations dans les domaines qui relèvent du mandat de l'UNESCO, veillant ainsi à ce que les priorités et les programmes de l'UNESCO prospèrent au Canada et, en retour, à ce que les perspectives canadiennes soient exprimées à l'échelle internationale. Nos membres sont issus de tous les horizons au Canada, notamment des universités, des ONG, des institutions, des ministères et organismes ainsi que des individus passionnés par le mandat de l'UNESCO. Cette diversité de nos membres est essentielle à notre mission : le fait d'être un réseau de réseaux nous permet de communiquer directement avec la société civile sur certains sujets de préoccupation parmi les plus pressants à l'heure actuelle. Nous tablons sur ces connexions dans notre poursuite d'une société équitable, durable et paisible. La CCUNESCO exerce ses activités sous la responsabilité du [Conseil des arts du Canada](#).

Nos activités font la promotion du Programme de développement durable à l'horizon 2030 tout en réalisant les objectifs

du [Plan stratégique](#) de la CCUNESCO et ses priorités principales. Trois priorités en particulier, soit l'équité, la paix et le développement durable, s'harmonisent avec les ODD du Programme de développement durable à l'horizon 2030 et orienteront nos activités dans les années à venir.

GOVERNANCE

RENOUVELLEMENT DES COMMISSIONS SECTORIELLES

Notre travail est rendu possible grâce à la contribution de nos trois Commissions sectorielles sur 1) l'éducation, 2) les sciences naturelles, sociales et humaines, et 3) la culture, la communication et l'information. Ces entités, composées de membres de la CCUNESCO possédant une expertise dans le domaine constituent une large part de notre capital intellectuel. Les Commissions sectorielles travaillent avec l'ensemble de nos membres en vue de formuler des recommandations sur les programmes de l'UNESCO, de développer et de renforcer nos réseaux, et de transmettre les connaissances et les conseils de nos membres sur les enjeux d'aujourd'hui, plus particulièrement aux gouvernements. Nos Commissions sectorielles permettent aux Canadiens de s'engager plus à fond dans nos activités et favorisent le dialogue entre les secteurs, les générations et les cultures.

Afin d'améliorer encore l'efficacité de nos Commissions sectorielles, nous avons entrepris de revoir leur mission, leur structure et leurs activités en 2016-2017. Cet examen avait pour but de repenser nos méthodes de mobilisation et de mieux guider les efforts de la CCUNESCO dans un monde en évolution. Un comité de travail a formulé des recommandations pratiques (par exemple des plans de travail, des groupes de travail, des lignes directrices concernant les membres, la composition) conçues pour améliorer la pertinence de ces organismes tout en veillant à ce que leurs activités soient accomplies conformément au [Programme de développement durable à l'horizon 2030](#) et au [Plan stratégique](#) de la CCUNESCO. Ces recommandations servent aussi à harmoniser les activités des

Commissions sectorielles avec nos grandes priorités que sont la réconciliation et la mobilisation des jeunes.

RENOUVELLEMENT DES COMITÉS CONSULTATIFS

COMITÉ CONSULTATIF CANADIEN DE LA MÉMOIRE DU MONDE (MOW)

Établi en 1992, le Registre de la Mémoire du monde de l'UNESCO inscrit le patrimoine documentaire qui présente un intérêt universel, comme les archives de Louis Pasteur. Le programme contribue à faire en sorte que le patrimoine inscrit au Registre de la Mémoire du monde sera conservé pour les générations futures en sensibilisant les gouvernements, les organisations et le grand public à son importance. À ce jour, le Canada compte [quatre inscriptions](#) au Registre international de la Mémoire du monde, notamment les archives de la Compagnie de la Baie d'Hudson, qui sont conservées dans les Archives du Manitoba.

En 2016-2017, la CCUNESCO a inauguré le Registre de la Mémoire du monde du Canada et notre Comité exécutif a approuvé un mandat officiel pour le [Comité consultatif canadien de la Mémoire du monde](#). Ce mandat vient renforcer la raison d'être du Comité consistant à conseiller la CCUNESCO au sujet du patrimoine documentaire et à encadrer le programme de la Mémoire du monde au Canada. Le Comité veillera à ce que le patrimoine documentaire canadien significatif soit considéré en vue de l'inclusion dans le Registre international de la Mémoire du monde ainsi que dans le Registre de la Mémoire du monde du Canada. Il promouvra le programme Mémoire du monde au Canada et coordonnera les propositions canadiennes pour les deux registres.

COMITÉ CONSULTATIF DE LA CCMCRD

Lancée en 2005 en réponse à l'appel de l'UNESCO pour la création d'une coalition internationale de villes contre le racisme et la discrimination, la Coalition canadienne des municipalités contre le racisme et la discrimination

(CCMCRD) appuie les municipalités canadiennes dans leurs efforts pour aborder ces défis au niveau local, là où les individus sont le plus touchés. Les municipalités signataires développent un [Plan d'action](#), mettent en œuvre des stratégies axées sur la diversité, et consultent le [Guide pratique de la CCMCRD](#) qui présente des pratiques exemplaires utilisées aux quatre coins du pays. Plus de 70 municipalités de partout au Canada, y compris toutes les grandes villes et la capitale nationale ainsi que les capitales provinciales et territoriales, se sont jointes au réseau de la CCMCRD.

Bon nombre de municipalités signataires et leurs partenaires souhaiteraient voir le rôle de la CCMCRD dans la lutte contre la discrimination et les efforts en vue de la réconciliation prendre plus d'ampleur. En réponse, le Comité exécutif de la CCUNESCO a approuvé la création d'un [Comité consultatif de la CCMCRD](#) en 2016. Le recrutement pour ce projet pilote d'une durée de deux ans est maintenant terminé, et le nouveau comité, qui est formé d'élus et de conseillers municipaux, commencera à conseiller la CCUNESCO sur les moyens de renforcer le réseau à tous les niveaux et d'évaluer l'orientation générale de la CCMCRD. Le Comité repérera aussi les pratiques exemplaires, les lacunes et les nouveaux enjeux (par exemple la cyberintimidation), et conseillera la CCUNESCO sur la mise en œuvre des recommandations adoptées par le Comité directeur de la Coalition internationale des villes inclusives et durables (ICCAR).

COMITÉ CANADIEN POUR LE PROGRAMME SUR L'HOMME ET LA BIOSPHERE (CC-MAB)

Créé en 1971, le [Programme sur l'Homme et la biosphère](#) (MAB) de l'UNESCO délimite des régions qui présentent une valeur particulière sur le plan écologique et les désigne à titre de réserves de la biosphère (RB) de l'UNESCO en vue de concilier la santé de ces écologies avec les besoins des populations qui les habitent. Le Canada participe au programme avec l'aide du [Comité canadien pour le Programme sur l'Homme et la biosphère \(CC-MAB\)](#), qui mise sur la recherche interdisciplinaire, le partage des connaissances et le dialogue entre les parties prenantes, pour appuyer le développement durable et la mobilisation communautaire au Canada. Le CC-MAB, composé de scientifiques, de spécialistes du

développement durable et de gardiens du savoir ainsi que de représentants de réserves de la biosphère et de communautés autochtones, a été mis sur pied en 2010. Il promeut le concept de réserve de la biosphère au Canada et assure la liaison entre les nombreux organismes et particuliers qui participent au programme. Le CC-MAB a mis à jour son mandat l'année dernière, et a entrepris le renouvellement de son effectif, en lançant un appel de candidatures destiné aux membres et aux réseaux de la CCUNESCO. Ce processus s'est déroulé de façon rigoureuse et transparente, et les nouveaux membres sont en place et prêts à établir l'ordre de priorité du mandat renouvelé du CC-MAB.

L'une des principales tâches du Comité CC-MAB consiste à conseiller la CCUNESCO sur l'examen périodique. En effet, chaque réserve de la biosphère fait l'objet d'un examen tous les 10 ans afin de s'assurer qu'elle respecte le Cadre statuaire du Réseau mondial des réserves de la biosphère. Trois réserves de la biosphère au Canada ([Fundy](#), N.-B., [Frontenac Arch](#), en Ontario et [Manicouagan-Uapishka](#), au Québec) ont fait l'objet d'un examen en 2016-2017 par des évaluateurs indépendants recrutés par la CCUNESCO, qui a joué un rôle consultatif durant le processus.

LE COMITÉ NATIONAL CANADIEN POUR LES GÉOPARCS

En 2017, le [Comité national canadien pour les Géoparcs](#) (CNCG) est devenu un comité consultatif permanent de la CCUNESCO. Les géoparcs sont des territoires qui revêtent une importance géologique internationale. Ils favorisent le rapprochement des communautés grâce à la préservation et à des pratiques de développement durable.

Au cours des prochaines années, le CNCG va collaborer avec la CCUNESCO afin d'évaluer et de mettre en nomination plusieurs sites au Canada qui sont des candidats pour devenir des géoparcs. On compte présentement deux Géoparcs mondiaux UNESCO au Canada : Tumbler Ridge Global Geopark (C.-B.) et Stonehammer UNESCO Global Geopark (N.-B.). En novembre 2016, la CCUNESCO a proposé la candidature de Percé (QC) à l'UNESCO. Le CNCG suit actuellement l'évolution de dix autres projets de géoparcs potentiels à travers le pays.

FAIRE ENTENDRE LES VOIX CANADIENNES SUR LA SCÈNE INTERNATIONALE

En tant que membre d'un réseau de commissions nationales, la CCUNESCO a joué le rôle d'intermédiaire entre les Canadiens, le gouvernement et le monde entier en 2016-2017. Nous l'avons fait cette année, en influençant des programmes de développement international majeurs tels que [New Urban Agenda](#), [Éducation à la citoyenneté mondiale](#) et [Éducation au développement durable](#). Nous avons eu le plaisir de coanimer deux panels avec l'UNESCO lors de la conférence Habitat III, qui a fait la promotion de l'objectif de développement durable des Nations Unies « Création de villes et de communautés durables ». Nous avons également coorganisé la Semaine de l'UNESCO pour la paix et le développement durable 2017 avec l'UNESCO. Cet événement a réuni des spécialistes de l'éducation et de jeunes chefs de file pour faire avancer l'éducation en vue du développement durable, l'un des objectifs du Programme de développement durable à l'horizon 2030.

En 2016-2017, nous avons en outre tenu avec succès des consultations à l'échelle nationale visant à faire progresser les priorités de l'UNESCO. Ce faisant, nous avons approfondi notre engagement au chapitre de la réconciliation en contribuant au développement de la Politique de l'UNESCO sur l'engagement auprès des peuples autochtones, et nous avons encouragé des partenaires et des spécialistes de nos propres Commissions sectorielles à formuler des commentaires sur la nouvelle déclaration de l'UNESCO sur le changement climatique. D'autres consultations menées par la CCUNESCO ont contribué à rafraîchir les lignes directrices du Registre de la Mémoire du monde de l'UNESCO pour le patrimoine documentaire et la Recommandation de l'UNESCO concernant la condition des chercheurs scientifiques. Vous trouverez ci-après plus d'information sur certaines de nos contributions en 2016-2017.

FAÇONNER LE MEILLEUR AVENIR POSSIBLE

En octobre 2016, la CCUNESCO et l'UNESCO ont organisé ensemble deux panels à l'occasion d'Habitat III, la [Conférence des Nations Unies sur le logement et le développement urbain durable](#), qui s'est tenue à Quito, en Équateur. Ces panels ont réuni des maires et d'autres membres de la [Coalition internationale des villes inclusives et durables \(ICCAR\)](#) ainsi que d'autres spécialistes des milieux urbains, notamment des représentants de Saskatoon, en Saskatchewan et de Châteauguay, au Québec. Les membres du panel ont échangé des pratiques exemplaires et des innovations visant l'inclusion, la diversité et le développement durable en milieu urbain et la [Coalition canadienne des municipalités contre le racisme et la discrimination \(CCMCRD\)](#) a mis en évidence la force de son réseau et procédé au lancement de « Vers des villes inclusives et équitables », un rapport qui décrit les contributions de la CCMCRD au [Programme de développement durable à l'horizon 2030](#).

En mars 2017, s'est tenue à Ottawa la [Semaine UNESCO pour la paix et le développement durable : le rôle de l'éducation](#). L'événement, coorganisé par la CCUNESCO et l'UNESCO, a réuni plus de 500 spécialistes et praticiens de l'éducation en provenance de quelque 90 pays qui se spécialisent dans l'[Éducation en vue du développement durable](#) et l'[Éducation à la citoyenneté mondiale](#). L'événement, qui a duré une semaine, a réuni, sous une même bannière, deux conférences internationales importantes : le [forum d'examen du Programme d'action global de l'UNESCO](#) et le [Troisième forum sur l'éducation à la citoyenneté mondiale de l'UNESCO : le rôle des enseignants](#). Des délégués et de jeunes chefs de file à l'échelle internationale ont échangé des pratiques et des outils prometteurs; ils ont examiné les tendances et les innovations pédagogiques émergentes, et ils ont discuté de stratégies visant la mise en œuvre de la [Cible 4.7](#) du Programme de développement durable à l'horizon 2030. L'événement a aussi servi de vitrine à l'engagement des jeunes, à la culture canadienne inclusive des peuples autochtones, et au leadership et à l'innovation du Canada dans les domaines de l'éducation en vue du développement durable et de l'éducation à la citoyenneté mondiale. Cette occasion a été rendue possible grâce à l'appui de partenaires comme le Conseil des arts du Canada, le Conseil des ministres de l'Éducation, le gouvernement du Canada, le Musée canadien de l'histoire et le Centre mondial du pluralisme.

MOBILISER L'EXPERTISE CANADIENNE

L'an dernier, l'UNESCO a amorcé l'examen des lignes directrices régissant son [Registre de la Mémoire du monde](#), qui reconnaît le patrimoine documentaire qui présente un intérêt international. La CCUNESCO a mené des consultations au Canada, a sollicité les commentaires de spécialistes du patrimoine documentaire et de représentants gouvernementaux. La CCUNESCO a consulté ces mêmes experts quant aux critères de sélection pour un Registre de la Mémoire du monde du Canada, puis elle a établi ces critères avec l'aide de Bibliothèque et Archives Canada et de Patrimoine canadien. Le tout nouveau Registre de la Mémoire du monde du Canada présentera les premiers membres de son panthéon au début de 2018.

L'UNESCO procède actuellement à la révision de sa [Recommandation concernant la condition des chercheurs](#)

[scientifiques](#) de 1974 afin de mieux traduire les défis sur le plan éthique et réglementaire que pose la gouvernance de la science aujourd'hui ainsi que les nombreux points d'intersection de la science et de la société. En réponse à cela, Santé Canada et la CCUNESCO ont lancé de concert une consultation auprès de quelque 100 organismes et spécialistes en vue d'obtenir une perspective canadienne sur certains des ajouts proposés. Ces changements tiendront compte, par exemple, du rôle des chercheurs scientifiques dans les politiques nationales, de l'éducation et de la formation des chercheurs, des défis et de la promotion des carrières dans le domaine scientifique.

PROMOUVOIR LA SOLIDARITÉ ENTRE LES PEUPLES ET L'ENVIRONNEMENT

Reconnaissant l'urgence de la réconciliation, la CCUNESCO est déterminée à renforcer sa relation avec les peuples autochtones et à promouvoir leurs droits au Canada. Dans le cadre de ce processus, nous avons participé en 2016 à une consultation menée par l'UNESCO visant à mettre un point final à l'ébauche de la Politique de l'UNESCO sur l'engagement auprès des peuples autochtones. Il est vital que la CCUNESCO contribue à cet important exercice, compte tenu du rôle de chef de file que nous souhaitons jouer dans la réconciliation au Canada, avec l'aide des membres et partenaires autochtones et non-autochtones. Nos activités se concentreront sur la prise de mesures concrètes à l'appui de la nouvelle politique, afin que ses valeurs et ses initiatives soient vues comme reflétant le courant dominant et qu'elles soient adoptées à grande échelle.

L'UNESCO a sollicité les commentaires des États membres concernant la [Déclaration de principes éthiques en rapport avec le changement climatique](#) qui a été établie par un comité spécial d'experts créé par la Directrice générale de l'UNESCO. En réponse à cela, l'année dernière, la CCUNESCO a invité les membres de ses Commissions sectorielles ainsi que plusieurs partenaires à partager leur rétroaction sur l'ébauche. Plus de 100 partenaires ont été consultés dans le cadre de ce processus, et Environnement et Changement climatique Canada ainsi qu'Affaires mondiales Canada travaillent à l'élaboration d'un document regroupant leurs commentaires.

METTRE EN ŒUVRE LES PRIORITÉS DE L'UNESCO AU PAYS

En 2016-2017, la CCUNESCO a continué de conseiller le gouvernement fédéral et de soutenir nos membres qui œuvrent pour assurer un avenir pacifique, équitable et durable, sans laissés-pour-compte. Les activités de nos membres sont guidées par [le Programme de développement durable à l'horizon 2030](#) et d'autres priorités de l'UNESCO; notre « réseau de réseaux » table aussi sur la collaboration et le partage de connaissances entre décideurs, chercheurs scientifiques, dirigeants communautaires et peuples autochtones des quatre coins du pays. L'an dernier, la CCUNESCO s'est associée à 60 organisations et initiatives canadiennes dans le but de faire progresser des objectifs tels que l'éducation en vue du développement durable et l'éducation à la citoyenneté mondiale, la préservation du patrimoine culturel et naturel matériel et immatériel, les villes inclusives et la liberté d'expression.

Ces partenariats très utiles contribuent à promouvoir les valeurs de l'UNESCO, à mobiliser le grand public et à alimenter la discussion entre experts dans un large éventail de domaines. C'est grâce à nos membres et partenaires que notre campagne dans les médias sociaux intitulée « It Starts with Me » (Ça commence par moi) à l'occasion de la Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale de 2017 a obtenu tant de succès. C'est aussi grâce à nos membres et partenaires que des filles et des jeunes femmes envisageant de faire carrière dans les sciences ont reçu un soutien additionnel et des occasions de mentorat de la part de chercheuses scientifiques remarquables, que notre Groupe consultatif jeunesse est plus dynamique et enthousiaste que jamais, et que nous avons réussi à revitaliser nos Commissions sectorielles pour renouveler leur engagement et mieux harmoniser leur travail avec les domaines de priorité de la CCUNESCO. Vous trouverez ci-après plus de précisions sur certaines réalisations de la CCUNESCO en 2016-2017 ici même, au pays.

APPUYER LES ORGANISATIONS ET LES INITIATIVES CANADIENNES

En 2016-2017, la CCUNESCO a accordé son parrainage et son soutien à plus de 60 organisations et initiatives au Canada. Inscrire notre nom sur des projets qui favorisent l'éducation, le développement durable, la liberté de la presse, l'équité entre les genres et la réconciliation — pour n'en nommer que quelques-uns — donne des résultats concrets. En effet, notre image de marque puissante et significative contribue à multiplier les effets du travail de grande valeur qu'accomplissent les Canadiens au service des priorités de l'UNESCO. L'un de ces partenariats est le projet [Le Wapikoni d'un océan à l'autre : la Réconciliation par les arts médiatiques](#), qui propose une tournée pan-canadienne d'ateliers de création audiovisuelle permettant de mobiliser les jeunes Autochtones et de leur donner une voix par la diffusion de films. Le projet a inauguré la tournée intitulée « [Wapikoni, le cinéma qui roule](#) », une initiative qui, dans le cadre des célébrations du 150^e anniversaire du Canada, présentera 14 courts-métrages

réalisés par des cinéastes autochtones ayant pris part aux ateliers. La CCUNESCO a offert un soutien moral, facilité les réunions entre le Wapikoni Mobile et l'UNESCO afin de propulser le profil international du projet, et mobilisé nos réseaux à l'échelle du pays pour qu'ils participent à cette initiative importante.

La CCUNESCO a aussi participé, l'année dernière, à plusieurs campagnes pancanadiennes dans les médias sociaux, réussissant à joindre des milliers de décideurs, d'enseignants, de chercheurs, de jeunes et de dirigeants communautaires ainsi que d'autres personnes engagées à influencer le cours des choses. Ces campagnes mobilisent les Canadiens pour qu'ils trouvent des solutions aux problèmes qui nous touchent aussi bien localement que partout ailleurs dans le monde, stimulent nos membres et contribuent même à faire changer certains d'opinion. La campagne « It Starts with Me » (Ça commence par moi) est particulièrement digne de mention! Nous l'avons animée durant la semaine précédant la [Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale](#) le 21 mars 2017. Cette campagne bilingue a rejoint plus de deux millions de personnes sur Twitter seulement et, le jour en question, #ItStartsWithMe s'est classé, avant 16 h HE, au cinquième rang des mots-clés les plus populaires du Canada. Ministres, députés, municipalités et maires, ainsi que des centaines d'organismes (par exemple bibliothèques, écoles, services de police, organes de presse) ont été incités à se joindre à ce renouvellement de l'engagement à lutter contre la discrimination.

PARTENARIATS STRATÉGIQUES POUR EXERCER PLUS D'IMPACT

Nous sommes fiers de participer au [Prix L'Oréal-UNESCO pour les femmes et la science](#), qui a remis des prix à cinq nouvelles lauréates canadiennes en novembre 2016. Nous avons poussé ce partenariat encore plus loin en 2016-2017 en invitant les lauréates à servir de modèles aux élèves faisant partie du Réseau des écoles associées de l'UNESCO. Nous avons également collaboré avec [Exploring by the Seat of Your Pants](#) le 10 février pour célébrer la [Journée internationale des femmes et des filles de science](#). Nous avons invité les filles à entrer en

conversation avec des chercheuses scientifiques et des exploratrices remarquables dans le cadre d'un Google Hangout d'une journée, qui comportait notamment une présentation par une des lauréates du Prix L'Oréal-UNESCO. Nous avons fait la promotion de la Journée par le truchement de notre Réseau des écoles associées de l'UNESCO ainsi que sur les médias sociaux avec le concours du Musée des sciences et de la technologie du Canada et de Condition féminine Canada. Ces partenariats stratégiques encouragent les filles et les jeunes femmes à envisager une carrière scientifique et fournissent un certain appui à celles qui travaillent déjà en ce sens.

L'un des piliers de la CCUNESCO est notre Groupe consultatif jeunesse, un regroupement de jeunes Canadiens engagés dans des domaines prioritaires de l'UNESCO comme le développement durable, l'égalité des genres, le patrimoine culturel et les droits des peuples autochtones. Les membres du Groupe consultatif jeunesse conseillent la CCUNESCO sur des enjeux importants dans leurs communautés, contribuent à l'élaboration d'initiatives qui influencent le cours des choses à l'échelle locale, et expriment leurs opinions à l'occasion d'événements associés à l'UNESCO. Étant donné que plusieurs membres de longue date avaient achevé leur mandat, nous avons lancé un appel de candidatures pour recruter de nouveaux membres en 2016-2017. Au total, 41 jeunes chefs de file enthousiastes des quatre coins du Canada ont été invités à joindre les rangs du Comité consultatif jeunesse l'an dernier. Ils ont tous été sélectionnés en raison de leur expertise dans les domaines prioritaires de l'UNESCO ainsi que pour leur lien actif avec leur propre communauté. À l'avenir, le Groupe consultatif jeunesse travaillera en fonction d'une nouvelle Stratégie d'engagement des jeunes (2016-2021) fondée sur la mobilisation, la consultation et la participation de la jeunesse.

AXER LES PRIORITÉS SUR LES PRÉOCCUPATIONS LES PLUS PRESSANTES DES CANADIENS

La CCUNESCO a lancé une nouvelle initiative intitulée [IdéesLab](#) en 2016-2017. IdéesLab travaille à l'élaboration d'une série de documents de discussion sur des sujets actuels d'intérêt pour les Canadiens, comme le rôle des arts et de l'apprentissage dans le développement durable, l'incidence des fausses nouvelles, l'importance de la liberté d'expression, la montée de la radicalisation d'extrême-droite au Canada, le rôle des arts et de la culture dans l'établissement des réfugiés et des nouveaux arrivants, et la valeur des réserves de biosphère de l'UNESCO administrées par les Autochtones.

Ces documents de discussion, rédigés par des experts comptant parmi nos membres et nos réseaux, visent à provoquer la réflexion et la discussion à l'intérieur de nos réseaux, dans la société civile et dans nos Commissions sectorielles (voir notre page Gouvernance pour plus de précisions). Nos Commissions sectorielles assumeront la double tâche de réfléchir sur ces documents au cours de leurs réunions et de suggérer d'autres sujets d'exploration. Les documents d'IdéesLab constituent un excellent moyen d'exploiter le capital intellectuel impressionnant de nos Commissions sectorielles sur un éventail croissant de questions importantes pour les Canadiens. Ces documents peuvent être consultés sur notre site Web.

PRIORITÉS TRANSVERSALES DE LA CCUNESCO

Réconciliation et engagement des jeunes

Le travail que nous accomplissons est le reflet de celui qui est accompli par l'UNESCO. Nos membres et partenaires au Canada transmettent leurs expertises et cherchent des solutions dans tous les domaines prioritaires de l'UNESCO. Ils le font toutefois en ayant à l'œil les priorités transversales de la CCUNESCO : Réconciliation et engagement des jeunes. Une priorité transversale est une priorité qui touche toutes les autres préoccupations et activités, de sorte que la prise en compte de cette priorité est intrinsèquement liée à nos activités, par exemple, concernant le développement durable, le patrimoine culturel, les villes inclusives et l'éducation. En mettant ces priorités de l'avant, nous espérons encourager les gouvernements, les écoles, les organisations, les chercheurs et les membres du public à considérer la réconciliation et l'engagement des jeunes comme des prolongements naturels de leurs propres mandats variés.

AGIR EN VUE DE LA RÉCONCILIATION

La [Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones](#) aura 10 ans en septembre 2017. En réponse à cette Déclaration et aux 94 [Appels à l'action](#) de la Commission de vérité et réconciliation, la CCUNESCO considère tous ses programmes et ses activités dans l'optique de la réconciliation. Nous sommes persuadés qu'il est essentiel pour les organismes de consolidation de la paix et de coopération comme le nôtre de faire preuve de leadership dans la mise en œuvre des Appels à l'action de la Commission de vérité et réconciliation et dans la poursuite des initiatives qui favorisent le respect mutuel entre Autochtones et non-Autochtones.

Pour apporter une contribution utile à la réconciliation, et en collaboration avec nos membres et partenaires autochtones, la CCUNESCO a pris les engagements suivants :

- Célébrer et mettre en évidence les initiatives qui montrent la réconciliation en action.

- Intégrer les cultures, les connaissances et les perspectives autochtones aux activités de la CCUNESCO.
- Créer les conditions qui encouragent les peuples autochtones à concevoir et à mettre en œuvre leurs propres programmes variés pour la CCUNESCO et l'UNESCO.

En réponse à ces engagements, nous mettons à jour nos structures de consultation et de gouvernance de manière à les adapter à la réconciliation, et nous invitons les Autochtones à siéger à nos divers comités à des niveaux qui n'ont encore jamais été atteints au cours de nos 60 années d'existence. Nous avons lancé la série Réconciliation en action qui souligne les initiatives et les récits de réussite dans nos réseaux qui appuient les efforts de réconciliation partout au Canada. Jusqu'à maintenant, la série comprend les titres suivants :

- L'Assemblée du savoir : Tsá Tué, une réserve de biosphère internationale de l'UNESCO, la première réserve de biosphère administrée par des Autochtones dans le monde. Tsá Tué se trouve sur le territoire traditionnel de la Nation dénée qui a joué un rôle essentiel dans la création

de cette réserve de biosphère et qui continuera à surveiller l'équilibre entre l'écosystème de la région et les besoins de la communauté et du développement durable.

- Indigenous-led Biosphere Reserves: Nothing to Fear (Les réserves de biosphère administrées par des Autochtones : rien à craindre) – Pour la première fois dans l'histoire du Programme sur l'Homme et la biosphère, la CCUNESCO et l'UNESCO ont invité des délégués de la réserve de biosphère Tsá Tué à la Maison de l'UNESCO à Paris, où l'on a assisté au lancement d'un document de réflexion sur les réserves de biosphère administrées par les Autochtones avant la tenue d'EuroMAB 2017. Cet événement international visait à célébrer les efforts déployés par la Nation dénée à l'égard de la création de la réserve de biosphère Tsá Tué. Il a également mis en évidence le rôle que les lieux désignés par l'UNESCO peuvent jouer en soutenant les aspirations des peuples autochtones et en célébrant leurs cultures, leurs langues et leur savoir traditionnel.
- [Reconciliation in Action in the Mount Arrowsmith Biosphere Region](#) (La réconciliation en action dans la région de la biosphère de Mount Arrowsmith) (vidéo) – Cette vidéo montre comment la région de la biosphère de Mount Arrowsmith (C.-B.) est un modèle de gouvernance pour les réserves de biosphère de l'UNESCO qui souhaitent mettre la « réconciliation en action » en invitant les contributions des peuples autochtones.
- [Wapikoni : Le cinéma qui roule](#) (visionnement de films) – Cette tournée pancanadienne présente 14 courts-métrages réalisés par de jeunes cinéastes autochtones à des auditoires des quatre coins du Canada. Les films ont été réalisés avec l'aide de la [Wapikoni Mobile](#), un partenaire de la CCUNESCO qui est un studio ambulant transportant du matériel audiovisuel et des instructeurs dans les communautés éloignées.
- De concert avec la Commission nationale française, la CCUNESCO a commencé à explorer des possibilités de collaboration avec d'autres Commissions nationales de l'UNESCO ailleurs dans le monde afin que le réseau

international puisse jouer un rôle proactif en soutenant l'esprit de la prochaine Politique de l'UNESCO sur l'engagement auprès des peuples autochtones et en aidant l'UNESCO à souligner l'Année internationale des langues autochtones en 2019.

ENGAGER LES JEUNES AU CANADA

L'UNESCO a insisté sur l'importance de l'engagement des jeunes dans le cadre de ses thématiques reliées à [l'Éducation en vue du développement durable](#) et à [l'Éducation à la citoyenneté mondiale](#). Les jeunes comptent parmi nos innovateurs les plus essentiels. Représentant bien plus que « l'avenir », les jeunes d'aujourd'hui sont d'actifs agents de changement et œuvrent à l'échelle locale, nationale et internationale en vue d'influencer les changements sociaux. La CCUNESCO s'est engagée à maintenir les jeunes engagés dans nos activités. Faire de l'engagement des jeunes une priorité transversale signifie que les jeunes et leurs perspectives sont pris en considération et inclus dans nos programmes, nos événements et nos initiatives.

Le [Groupe consultatif jeunesse](#) de la CCUNESCO est un modèle d'engagement des jeunes, et l'une de nos plus grandes réussites. Non seulement leurs contributions consolident nos réseaux, mais elles les dynamisent aussi. Dévoués et créatifs, les membres du Groupe consultatif jeunesse des quatre coins du Canada travaillent actuellement au sein de leur communauté au dialogue interculturel et intergénérationnel, à l'innovation sociale telle qu'elle est envisagée dans l'optique du Nord, et à la mise en œuvre des objectifs du [Programme de développement durable à l'horizon 2030](#) de même qu'à l'initiative [Conservation 2020](#). Ils mènent également notre consultation nationale auprès des jeunes en prévision du [10e Forum des jeunes de l'UNESCO](#) à l'automne 2017. Vous pouvez vous renseigner sur les réalisations et les objectifs de chacun des membres du Groupe consultatif jeunesse [ici](#).

UN RÉSEAU DE RÉSEAUX

Nos membres, réseaux et partenaires accomplissent le genre de travail que nous souhaitons célébrer, en mettant en évidence la manière dont ils appuient les programmes et les priorités de l'UNESCO au Canada. C'est grâce à eux que nous pouvons contribuer à créer un avenir durable et une société plus équitable, tout en préservant la diversité biologique et culturelle, en défendant la liberté d'expression et en favorisant la citoyenneté mondiale. Vous trouverez ci-après un petit échantillon des projets récents de nos membres et partenaires, réalisés avec le soutien de la CCUNESCO.



Crédit: Exeko

EXEKO

[Exeko](#), l'une de nos ONG partenaires, a lancé en octobre 2016 le « [laboratoire Culture Inclusive](#) », un projet de recherche participative d'une durée de trois ans qui examine comment le Groupe des Onze peut contribuer à rendre les institutions culturelles les plus importantes de Montréal plus inclusives et accessibles aux personnes marginalisées. Exeko a également été l'hôte d'un [symposium](#) le même mois, portant sur le rôle de la médiation intellectuelle dans les transformations sociales, un projet financé par les fondations J.W. McConnell et Lucie et André Chagnon.



Crédit: Aga Khan Museum

AGA KHAN MUSEUM

L'[Aga Khan Museum](#) de Toronto a organisé une exposition extraordinaire intitulée [Syria: A Living History](#) (La Syrie : une histoire toujours vivante) (d'octobre 2016 à février 2017). Créée par huit institutions culturelles internationales majeures et placée sous le patronage de l'UNESCO et de la CCUNESCO, l'exposition donne un aperçu impressionnant de l'histoire de la Syrie, met en évidence la crise du patrimoine culturel menacé dans les zones de conflit, et sensibilise le public à la diversité des cultures historiques de la Syrie d'une manière qui est rarement offerte à la population du Canada. Maamoun Abdulkarim, le directeur général des antiquités en Syrie, comptait parmi les invités.



Crédit: TVO

STRIKING BALANCE

Le 4 octobre 2016, TVO a lancé [Striking Balance](#), une série de documentaires éducatifs au sujet des réserves de biosphère du Canada. Produite en collaboration avec la CCUNESCO et plusieurs autres partenaires, cette série célèbre le rôle de huit réserves de biosphère canadiennes dans des domaines comme le développement durable, la préservation de la biodiversité et la réconciliation. On peut également se procurer un livre électronique intitulé *Sustaining Home*, qui a été écrit par une de nos membres, Maureen Reed, sous la direction de Peter Kingsmill.



Crédit: Isabelle LeVert-Chiasson

RÉSEAU DES ÉCOLES ASSOCIÉES DE L'UNESCO

Avec le soutien de la CCUNESCO, le Réseau des écoles associées de l'UNESCO au Québec a lancé la [Bourse du carbone Scol'ERE](#) en 2016-2017. Ce programme éducatif appuie les efforts de l'UNESCO pour promouvoir l'éducation en vue du développement durable en engageant les jeunes et en les mobilisant pour qu'ils favorisent des comportements écoresponsables. D'autres initiatives mettant à contribution le Réseau des écoles associées de l'UNESCO au Québec sont en cours, par exemple leur participation à un projet pilote de France Télévisions destiné à célébrer la Journée internationale de la paix.



Crédit: Hombeline Dumas

ASSOCIATION FRANCOPHONE POUR LE SAVOIR

Le 85e [Congrès de l'Association francophone pour le savoir \(ACFAS\)](#) s'est déroulé à l'Université McGill au mois de mai 2017. La participation de plus de 2 800 personnes provenant de 213 secteurs du savoir a permis de renforcer et diffuser le savoir et la recherche associés à la culture francophone canadienne. Le congrès a également permis au grand public de participer à des activités gratuites et d'assister à des réunions d'experts.



Crédit: Chantal Lévesque

RÉSEAU CANADIEN D'INFORMATION SUR LE PATRIMOINE

En mai 2016, le Réseau canadien d'information sur le patrimoine et ses partenaires ont présenté le [Colloque international sur les usages du patrimoine culturel immatériel](#), à l'Université Laval. Plus de 200 experts internationaux en patrimoine ont dressé un bilan des progrès réalisés depuis que l'UNESCO a lancé, il y a dix ans, sa [Convention pour la sauvegarde du patrimoine immatériel](#). De plus, ils ont discuté de stratégies visant à élargir le travail important de préservation du patrimoine immatériel — un élément vital de la protection de la diversité culturelle dans le monde.



LE RÉSEAU CANADIEN POUR LES ARTS ET L'APPRENTISSAGE

L'éducation artistique est non seulement un facteur clé de l'[Éducation à la citoyenneté mondiale](#), mais elle aide également les personnes à prospérer. Afin de stimuler les discussions touchant l'éducation artistique, le Réseau canadien pour les arts et l'apprentissage ainsi que ses partenaires ont produit une ébauche d'exposé de position intitulée « Preliminary Strategy for Partnership on Initiatives in Arts and Learning. » (Stratégie préliminaire concernant les partenariats dans les initiatives touchant les arts et l'apprentissage). Ce document expose plus en détail les objectifs et priorités associés à l'éducation artistique, tel que ces éléments sont décrits dans l'[Agenda de Séoul](#). Ce document a été lancé au cours de l'Assemblée générale annuelle 2017 de la CCUNESCO et est maintenant diffusé au sein de la communauté internationale.



CENTRE FOR GLOBAL EDUCATION

Avec la contribution de plus de 1 300 étudiants provenant de 11 pays, le Centre for Global Education et ses partenaires ont produit le document suivant : [Livre blanc national des jeunes sur la citoyenneté mondiale](#). Ce document est le fruit de plus de 10 000 heures de travail des étudiants,

et servira d'outil d'enseignement et de perfectionnement professionnel destiné aux personnes qui participent à l'[Éducation à la citoyenneté mondiale](#) (ECM). Dans le cadre d'une séance de discussion ouverte virtuelle, les étudiants ont participé à une conversation internationale qui leur a donné la chance de partager leurs idées et leurs visions quant à l'ECM à l'échelle mondiale.



EXPLORING BY THE SEAT OF YOUR PANTS

Cet organisme à but non lucratif, qui fait la promotion de la science, de l'exploration et de la citoyenneté dans les salles de cours, a célébré la [Journée internationale des femmes et des filles de science](#) 2017 en obtenant la participation directe de centaines d'étudiantes qui sont passionnées par ces sujets. Au cours de l'événement d'une journée complète, « Exploring by the Seat of Your Pants » a utilisé la plateforme « Google Hangouts » afin de réunir les étudiantes et des femmes scientifiques de renom, des exploratrices et des spécialistes de la conservation de l'environnement, y compris des lauréates des [Prix L'Oréal-UNESCO Pour les Femmes et la Science](#).



BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES CANADA ET ASSOCIATION DES MUSÉES CANADIENS

Bibliothèque et Archives Canada et l'Association des musées canadiens ont organisé conjointement [À nous la rue : Sommet sur la valeur des bibliothèques, archives et musées dans un monde en mouvement](#). Le sommet de 2016 était axé sur la valeur des bibliothèques, des archives et des musées, notamment les bénéfices qu'ils apportent sur le plan social, de la recherche, de la création et des avantages économiques. Au cours de ce sommet, on a également exploré le rôle que les bibliothèques, les archives et les musées sont appelés à jouer au 21^e siècle. Les établissements qui participent au processus ont adopté la Déclaration d'Ottawa, qui stipule que ces bibliothèques, archives et musées prennent l'engagement « d'adapter et de réinventer continuellement nos institutions... » et de « permettre aux Canadiennes et aux Canadiens de reconnaître la pleine valeur des bibliothèques, des archives et des musées. ».



Credit : Mount Arrowsmith Biosphere Reserve

RÉSERVE DE LA BIOSPHÈRE DE MOUNT ARROWSMITH

Pour soutenir le processus de réconciliation au Canada, les responsables de la Réserve de la biosphère de Mount

Arrowsmith (Colombie-Britannique) ont créé une vidéo qui expose un modèle de gouvernance pour les réserves de la biosphère de l'UNESCO. La vidéo [La réconciliation en action dans la Réserve de la biosphère de Mount Arrowsmith](#) (2017) met en lumière l'importance d'instaurer une table de discussion favorisant la collaboration entre les peuples autochtones et les gouvernements locaux, et de valoriser la contribution des peuples autochtones, et ce, non seulement dans le domaine du développement durable, mais dans tous les domaines.



Credit : Page Facebook de Radio-Dodo

RADIO-DODO

Radio-DoDo est une émission radiophonique qui aide les enfants de Syrie qui sont coincés dans les zones de guerre ou qui démarrent une nouvelle vie au Canada à faire de beaux rêves. Dans le cadre de cette initiative sans but lucratif, Marie-Anne Alepin et Chadi Alhelou, qui sont de citoyenneté syrienne-canadienne, animent une [émission radiophonique hebdomadaire](#) en arabe et en français, qui s'adresse aux enfants de 3 à 7 ans. Le personnel de Radio-DoDo a distribué des récepteurs radio et des couvertures aux enfants dans le besoin en janvier 2017.



Crédit : Sebastian Irvine

MUSÉE ROYAL DE LA COLOMBIE-BRITANNIQUE ET LE FIRST PEOPLE'S CULTURAL COUNCIL

En mars 2017, le Musée royal de la Colombie-Britannique a collaboré avec le [First People's Cultural Council](#) afin de présenter le symposium [Perspectives autochtones sur le rapatriement : Aller de l'avant ensemble!](#), qui a eu lieu à Kelowna, en Colombie-Britannique. Le symposium a permis de rassembler des membres d'organismes autochtones et des professionnels des musées et des archives pour faire le bilan concernant une priorité persistante : comment les patrimoines culturels, comme des restes ancestraux ou des objets sacrés, peuvent être rapatriés dans les communautés locales. Les participants ont également discuté de stratégies et de ressources pour les peuples autochtones qui collaborent avec les établissements culturels dans l'effort de rapatriement.



Crédit : Kuba Bakowski via Pew Charitable Trusts

RÉSERVE DE LA BIOSPHERE DE TSÁ TUÉ

Les Sahtuto'ine Dene de la première réserve de la biosphère de l'UNESCO au monde gérée par une communauté autochtone, c'est-à-dire la réserve de [Tsá Tué \(Territoires du Nord-Ouest\)](#), ont produit une vidéo exposant l'importance des connaissances et pratiques autochtones pour

assurer une utilisation durable de la terre. Elders Speak (2017) est modelé sur la [série Striking Balance de TVO](#), qui fait la promotion de la valeur des réserves de la biosphère du Canada et met en évidence leur importance sur le plan éducationnel, environnemental, communautaire et de la recherche. La vidéo, qui constitue un exemple de coopération fructueuse entre des communautés autochtones et les gouvernements locaux, aborde également les impacts des changements climatiques sur l'Arctique. Cette vidéo a été présentée devant un auditoire international au cours d'EuroMAB 2017 et de l'Assemblée générale annuelle de la CCUNESCO de 2017.



Crédit : Ville de Varennes

VILLE DE VARENNES

En tant que membre de la [Coalition canadienne des municipalités contre le racisme et la discrimination](#) (CCMCRD), la Ville de Varennes, au Québec, a produit une [vidéo YouTube](#) qui fait la promotion de l'initiative #ÇaCommenceParMoi en 2017. Cette vidéo a été créée en réponse à l'appel que la CCUNESCO a fait aux membres de la CCMCRD pour qu'ils démontrent leur engagement à construire des communautés plus justes. Elle a été lancée dans le cadre de la [Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale](#). Dans cette vidéo, le maire de Varennes et des membres du conseil municipal décrivent les grandes priorités dans la lutte contre la discrimination au sein de leur ville.



COMITÉ CANADIEN POUR LA LIBERTÉ DE LA PRESSE MONDIALE

Tous les ans en mai, les villes du monde entier observent la [Journée mondiale de la liberté de la presse](#) afin de sensibiliser les gens aux menaces que subissent les journalistes et de promouvoir la liberté de presse et la liberté d'expression. En 2016, quelque 100 événements ont été organisés à l'échelle mondiale, avec l'appui de la société civile et des organisations médiatiques. Le 3 mai, le Comité canadien pour la liberté de la presse a remis le [Prix de la liberté de la presse](#) 2016 à Ben Makuch de Vice News pour ses efforts visant à protéger une source journalistique, tandis que le premier prix du [Concours international de dessin éditorial](#) a été décerné à Mary E. Lurvey (États-Unis).

La Commission canadienne pour l'UNESCO relie les Canadiens et l'UNESCO, l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture. Elle souhaite ainsi contribuer à une société dans laquelle les Canadiens échangent des connaissances et apprennent les uns des autres, à l'échelle locale et mondiale, en vue de construire des avenir caractérisés par la paix, l'équité et la durabilité. Pour y parvenir, elle favorise la réflexion collective, identifie les priorités et facilite l'action concertée dans les domaines de l'éducation, des sciences, de la culture, de la communication et de l'information en vue de relever certains des grands défis de l'humanité. Consciente que son mandat ne peut être accompli sans l'engagement de partenaires issus de multiples horizons, la Commission place l'esprit de coopération au cœur même de ses activités.

Le Conseil des arts du Canada est l'organisme national de soutien aux arts du Canada. Nous favorisons l'excellence artistique et la défendons afin que les Canadiennes et Canadiens participent à une vie culturelle riche et en apprécient les bienfaits. En 2014-2015, nous avons investi 155,1 millions \$ dans la création artistique et l'innovation avec nos subventions, nos prix et nos paiements. Nous dirigeons également des projets de recherche, organisons des activités et travaillons en partenariat, afin de faire progresser le secteur artistique et de bien ancrer les arts au cœur des communautés de l'ensemble du pays. Relevant du Conseil des arts, la Commission canadienne pour l'UNESCO fait la promotion des valeurs et des programmes de l'UNESCO, afin de contribuer à un avenir de paix, d'équité et de viabilité pour les Canadiens. La Banque d'art du Conseil des arts fait la prestation de programmes de location d'œuvres d'art contemporain et aide à faire avancer l'engagement du public envers les arts.



Commission canadienne pour l'UNESCO
150, rue Elgin, C.P 1047
Ottawa, Ontario K1P 5V8
Canada

Suivez-nous :  

CAT. No. K31-4F-PDF
ISSN : 2368-0091