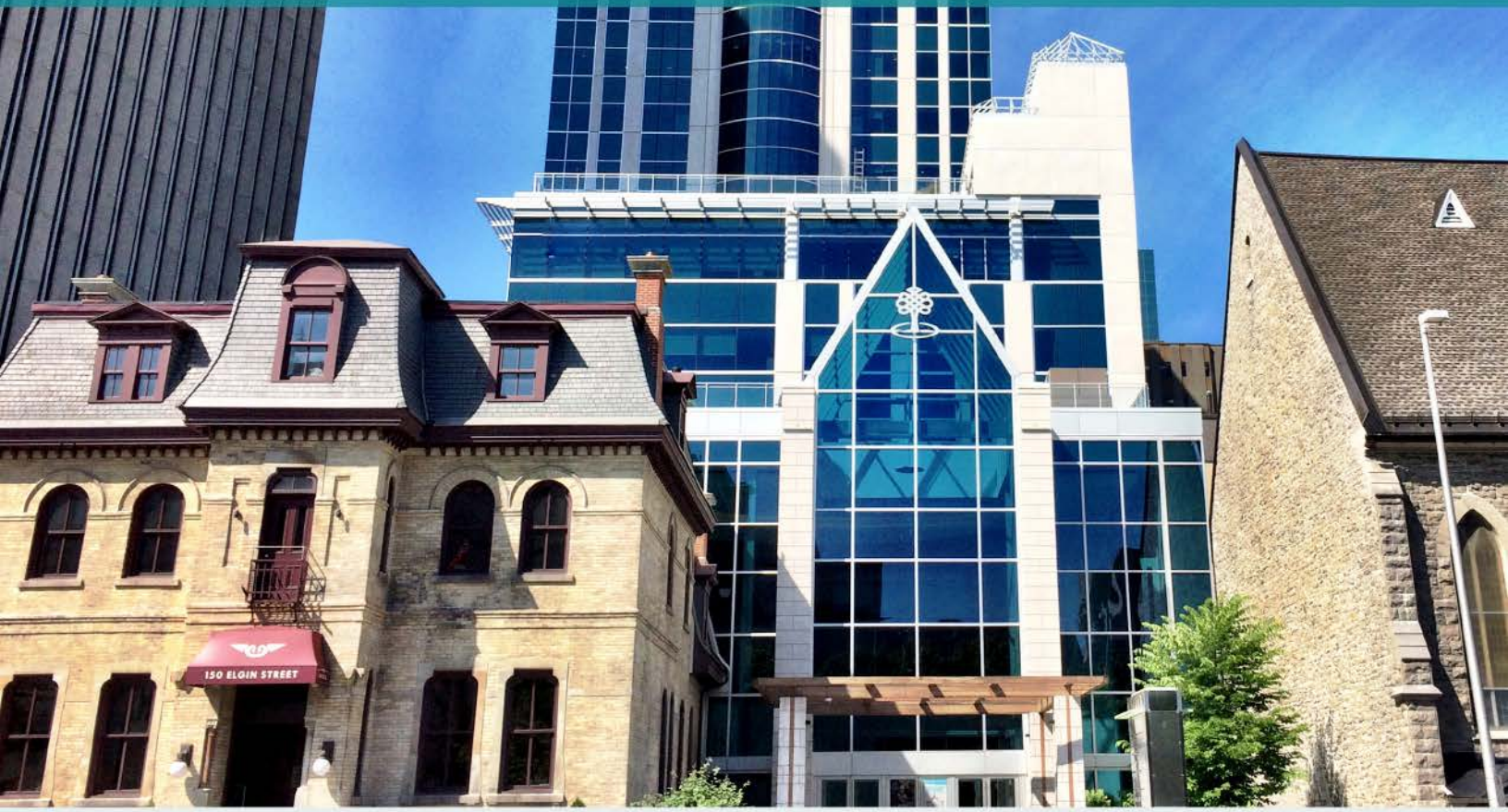
RAPPORT D'ACTIVITÉS 2015/16

COMMISSION CANADIENNE POUR L'UNESCO



Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Commission canadienne pour l'UNESCO

Conseil des arts du Canada

Canada Council for the Arts

TABLE DES MATIÈRES

BIENVENUE 3

Message de Simon Brault, directeur et chef de la direction, Conseil des arts du Canada 3

Message de Christina Cameron, présidente, Commission canadienne pour l'UNESCO 4

APERÇU 5

Qu'est-ce que l'UNESCO? 5

Quelles sont les activités de la Commission canadienne pour l'UNESCO? 5

Examen et mise à jour de notre Acte constitutif et de nos Règlements 6

56e Assemblée générale annuelle 6

CCUNESCO ET LE MONDE 8

CCUNESCO AU CANADA 10

CCUNESCO COMME CATALYSEUR 12

NOUVELLES DES RÉSEAUX 14

ANNEXES 16

Comité exécutif 16

Réseaux UNESCO et désignations au Canada 17

Organismes membres 17

BIENVENUE

MESSAGE DE SIMON BRAULT, DIRECTEUR ET CHEF DE LA DIRECTION, CONSEIL DES ARTS DU CANADA

En avril dernier, le Conseil des arts du Canada rendait public son plan stratégique 2016-2021 Façonner un nouvel avenir à la suite de l'annonce historique du doublement progressif de son budget par le gouvernement fédéral au cours de la même période.

Ce plan présente une vision ambitieuse et généreuse pour mettre en œuvre une véritable renaissance du secteur des arts au Canada. En soutenant davantage et d'une façon innovante la création et le partage de l'art et de la littérature, le Conseil invite les artistes et les organismes artistiques qu'il appuie à mieux se saisir des aspirations des peuples autochtones et de la jeunesse ainsi que des enjeux et des occasions liés à la diversité, au numérique et à l'international.

Nous proposons de mettre les arts au cœur du développement humain afin de bâtir un avenir commun qui soit inclusif, ouvert et prometteur pour toutes et pour tous. Nous misons sur la créativité des artistes et la responsabilisation des organismes et institutions artistiques pour une redéfinition des rapports avec le public. Car il s'agit bien de remettre les citoyens – leurs attentes, leurs besoins et leurs diverses réalités – au cœur de la vie culturelle et civique de notre pays.

Bien entendu, nous entrevoyons une synergie renforcée avec les initiatives de la Commission canadienne pour l'UNESCO (CCUNESCO) dont nous soutenons la coordination avec fierté et avec une conscience renouvelée de l'importance de son action et de son rayonnement au Canada, au sein de l'UNESCO et à l'échelle internationale.

Nous sommes heureux de contribuer avec la CCUNESCO et les membres de ses réseaux, à l'émergence d'un avenir façonné par la culture, l'équité et la paix pour toutes et tous.

Simon Brault, O.C., O.Q.
Directeur et chef de la direction
Conseil des arts du Canada

MESSAGE DE CHRISTINA CAMERON, PRÉSIDENTE, COMMISSION CANADIENNE POUR L'UNESCO

Membres et amis de la Commission canadienne pour l'UNESCO,

Le mois de septembre 2015 a constitué un moment décisif dans l'histoire des Nations Unies qui ont adopté le Programme de développement durable à l'horizon 2030. L' « Agenda 2030 » est un plan d'action et de promotion de la paix, de l'inclusion, de la prospérité et de la durabilité jusqu'en 2030. Permettez-moi d'inscrire ce rapport d'activités dans le cadre de l'Agenda 2030 puisque celui-ci s'harmonise avec les priorités stratégiques globales de notre Plan stratégique en matière d'équité, de paix et de développement durable.

Entre la société civile et l'UNESCO, la CCUNESCO occupe une position privilégiée qui offre aux Canadiennes et aux Canadiens des occasions d'influer sur les politiques et d'échanger des connaissances et des pratiques exemplaires. Nos activités appuient les 17 objectifs de développement durable (ODD) de l'Agenda 2030 – notamment la réalisation de l'égalité des genres, la préservation de la biodiversité, l'établissement de villes durables, la sauvegarde du patrimoine naturel et culturel, et la promotion de la liberté d'expression, pour n'en citer que quelques-uns. Ces exemples nous donnent une idée de l'interrelation du travail de la CCUNESCO et de l'Agenda 2030. Ce qui est cohérent, car notre écologie est aussi complexe et interconnectée que les ODD et les réalisations de l'UNESCO. Nous devons donc adopter une approche concertée, si nous voulons faire des progrès – et c'est une approche qui cadre bien avec l'expertise et l'expérience de la CCUNESCO. Nous pourrons sans aucun doute contribuer grandement aux efforts déployés.

Il va s'en dire que la CCUNESCO vit des moments mémorables. L'Agenda 2030 constitue un nouveau plan d'action pour encadrer nos efforts. Cela arrive au moment même où notre pays retrouve son rôle historique en matière de paix sur la scène internationale, cela témoigne du travail de la CCUNESCO et de ses réseaux, donc, de votre travail. Je vous invite à réfléchir à tout ce que nous avons réalisé collectivement en 2015/2016 dans les domaines de l'éducation, de la culture, de la communication et des sciences humaines, sociales et naturelles; des réalisations en grande partie consacrées à la promotion de la durabilité et à la reconnaissance de l'importance d'une société plus inclusive.

Christina Cameron, C.M., MSRC
Présidente
Commission canadienne pour l'UNESCO

APERÇU

QU'EST-CE QUE L'UNESCO?

L'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture a été constituée en 1945 dans le sillage de la Seconde Guerre mondiale; le Canada en est l'un des 20 membres fondateurs. L'UNESCO soutient l'équité, la paix et le développement durable en suscitant et en approfondissant le dialogue entre les nations dans les domaines de l'éducation, des sciences naturelles, humaines et sociales, de la culture, de la communication et de l'information. Elle inspire la coopération, et constitue pour ses États membres une plateforme d'échange de connaissances et d'idées. Bref, l'UNESCO a pour mission de créer l'harmonie entre des peuples éloignés géographiquement et culturellement. L'Organisation peut compter sur un réseau de près de 200 commissions nationales de toutes les régions du monde pour mener à bien son mandat localement. Des commissions qui lui servent également d'intermédiaires pour la diffusion des connaissances dans le monde.

En 2015, l'Organisation des Nations Unies a adopté le Programme de développement durable à l'horizon 2030, un plan d'action conçu pour accélérer des changements planétaires au profit du bien-être des gens, pour la planète et pour la prospérité. Avec ses 17 objectifs de développement durable (ODD) à atteindre d'ici 2030, l'Agenda 2030 guide le travail de l'UNESCO et des autres agences de l'ONU. Ces ODD contribueront à la durabilité en éducation, des écosystèmes, des villes, des économies et de la consommation tout en privilégiant la santé, l'équité, les droits de la personne et la diversité culturelle.

QUELLES SONT LES ACTIVITÉS DE LA COMMISSION CANADIENNE POUR L'UNESCO?

Constituée en 1957, la Commission canadienne pour l'UNESCO accomplit la mission de l'UNESCO au Canada. Nos membres sont des experts en matière d'éducation, de culture et de patrimoine mondial, de communication et d'information, de sciences sociales, humaines et naturelles, et de questions touchant la jeunesse. Ensemble, appuyés par un secrétariat dévoué, nous consultons, nous menons des recherches et nous collaborons dans les domaines du mandat de l'UNESCO – en veillant à ce que les priorités et les programmes de l'Organisation prospèrent au Canada, et que les perspectives canadiennes soient présentes sur la scène internationale. Provenant de partout au Canada, nos 300 membres comprennent des universités, des ONG, des institutions, des ministères et organismes du gouvernement ainsi que des individus. Ce sont ces membres diversifiés qui constituent notre force vive et à qui nous faisons appel pour construire une société équitable, viable et pacifique. La CCUNESCO relève du Conseil des arts du Canada.

Dans nos activités, nous mettons de l'avant l'Agenda 2030 tout en réalisant les objectifs du Plan stratégique de la CCUNESCO et ses priorités globales. Trois d'entre elles en particulier – l'équité, la paix et le développement durable -- s'harmonisent aux ODD de l'Agenda 2030 et orienteront nos activités au cours des prochaines années.

EXAMEN ET MISE À JOUR DE NOTRE ACTE CONSTITUTIF ET DE NOS RÈGLEMENTS

L'Acte constitutif et les Règlements de la CCUNESCO ont été mis à jour en 2015/2016 à la suite d'un examen de la gouvernance globale mené conjointement par le Comité exécutif de la CCUNESCO et le Comité de gouvernance et de sélection du Conseil des arts du Canada. Ce processus de collaboration a renforcé la communication entre le Conseil et la CCUNESCO, une priorité de notre Plan stratégique.

Le nouvel Acte constitutif et ses Règlements ont été présentés à l'AGA de 2016, après avoir été approuvés par le Conseil des arts. Les documents mis à jour reflètent les pratiques de gouvernance exemplaires actuelles et sont en adéquation avec le cadre législatif et réglementaire du Conseil des arts et de la CCUNESCO. Le Cadre de responsabilisation permet une prise de décision plus claire et assure une solide responsabilité juridique.

56E ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE 24 AU 26 AVRIL 2016 WINNIPEG (MANITOBA)

Pour notre 56e AGA, nous avons choisi Winnipeg, où réside la plus grande population autochtone urbaine au Canada, une ville membre de la Coalition canadienne des municipalités contre le racisme et la discrimination et qui est également au cœur du Réseau des écoles associées de l'UNESCO. Le Manitoba a en outre été la première province à lancer le projet des écoles UNESCO en 2002. Comme l'AGA avait lieu parallèlement à la Conférence nationale des écoles UNESCO cette année, le Manitoba s'avérait un choix tout indiqué pour favoriser les échanges entre les membres, les élèves et les enseignants, en accord avec le thème : « Bâtir un avenir durable : citoyens du monde au 21e siècle ». La rencontre des deux délégations a permis la création d'une vidéo dans laquelle jeunes et adultes réfléchissent à l'importance de l'éducation à la citoyenneté mondiale. Cela a par ailleurs inspiré les élèves à élaborer un plan d'action pour la mise en œuvre de cette valeur dans leurs écoles.

Winnipeg abrite également le Musée canadien pour les droits de la personne où se sont déroulées la séance plénière d'ouverture, des séances en petits groupes et plusieurs rencontres. Les participants et les participantes ont eu droit à une visite privée du musée, en plus d'assister à des spectacles et à des jeux brise-glace au Centre culturel franco-manitobain. Ils ont aussi visité les Archives du Manitoba (qui abritent celles de la Compagnie de la Baie d'Hudson, inscrites au Registre de la Mémoire du monde de l'UNESCO), ont participé à des activités de rapprochement à la Circle of Life Thunderbird House, et ont discuté des séquelles des pensionnats autochtones avec le personnel du Centre national de la vérité et de la réconciliation. Ces partenaires exceptionnels ont contribué à rendre l'événement mémorable.

« La citoyenneté mondiale n'est pas une question de statut, mais bien une question d'attitude. »

–Soo-Hyang Choi

« Placer la culture au centre du développement est un investissement pour l'avenir du monde; c'est une condition au succès d'une mondialisation qui prend en considération les principes mêmes de la diversité culturelle. »

–Simon Brault

« L'UNESCO a davantage besoin du Canada, et le Canada a davantage besoin de l'UNESCO. Travaillons ensemble pour atteindre ce but. »

–Élaine Ayotte

Chaleureusement accueillis sur le territoire visé par le Traité nº1 par l'aîné Fred Kelly, les participants ont ensuite été salués par la présidente Christina Cameron et par John F. Young, président et chef de la direction du Musée. Au cours de cette rencontre, ils ont entendu des allocutions données par :

- Brian Bowman, maire de Winnipeg
- Soo-Hyang Choi, directrice de la Division de l'UNESCO pour l'inclusion, la paix et le développement durable
- Simon Brault, directeur et chef de la direction du Conseil des arts du Canada
- Michelle Chawla, secrétaire générale intérimaire de la Commission canadienne pour l'UNESCO
- Élaine Ayotte, ambassadeure et déléguée permanente du Canada auprès de l'UNESCO
- Line Beauchamp, représentante du gouvernement du Québec au sein de la Délégation permanente du Canada auprès de l'UNESCO
- Axel Meisen, ancien président
- Manon Barbeau, fondatrice, directrice générale et artistique de Wapikoni Mobile

Les présidents des commissions sectorielles ont mené des séances thématiques en petits groupes sur les thèmes de l'éducation, de la culture et des sciences. Différentes sessions ont également eu lieu à l'Hôtel Fort Garry, notamment la plénière de clôture ainsi que des débats constructifs sur les droits de la personne animés par Danika Billie Littlechild, vice-présidente, et mettant en vedette Isha Khan de la Commission des droits de la personne du Manitoba, Kevin Lamoureux de l'Université de Winnipeg et Nadia Duguay d'Exeko. En tout, l'événement a réuni 170 membres de la CCUNESCO et 175 délégués d'écoles UNESCO. De nombreux participants ont exprimé sur Twitter leur enthousiasme à propos de l'AGA, comme on peut le constater dans le Storify, qui illustre bien les réactions positives notées dans les médias sociaux.

Consultez le programme complet, visionnez des photos, écoutez les allocutions et plus encore sur notre page Web de la 56e AGA.

CCUNESCO ET LE MONDE

FAIRE ENTENDRE LA VOIX DU CANADA SUR LA SCÈNE INTERNATIONALE

En 2015/2016, la CCUNESCO a participé à plusieurs rencontres internationales qui soutenaient les grandes priorités que sont l'équité, la paix et le développement durable à l'échelle mondiale. Grâce à notre appui, des membres, des partenaires et des experts canadiens ont participé à plusieurs forums et activités culturelles où l'on traitait de sujets tels que la liberté de la presse et la liberté d'expression, la durabilité et l'éducation inclusive, les économies et les sociétés. Voici quelques-uns des faits saillants de l'année écoulée.

ÉQUITÉ

BOW'T TRAIL

En 2015, la CCUNESCO a apporté son soutien à BOW'T TRAIL, une vitrine pour la danse, la musique et les contes influencés par la culture africaine dans le monde entier. Cette initiative interculturelle est dirigée par l'artiste canadienne Rhodnie Désir, une artiste-ambassadeure de l'UNESCO de la Décennie internationale des personnes d'ascendance africaine. BOW'T TRAIL met de l'avant la contribution culturelle de ceux et celles qui ont quitté l'Afrique, trop souvent contre leur gré. La production se rendra dans 40 pays en 400 jours, le premier arrêt étant en Martinique. Mme Désir a reçu le Grand prix Mosaïque des Lys de la diversité du Québec pour son projet.

CONVENTION DE L'UNESCO SUR LA PROTECTION ET LA PROMOTION DE LA DIVERSITÉ DES EXPRESSIONS CULTURELLES

Cette conférence, qui s'est tenue à l'Université Laval en mai, à Québec, a fait le point sur la façon dont la Convention a été appliquée au cours des 10 dernières années et s'est penchée sur son avenir. Poursuite de trois objectifs particuliers : mobilisation des milieux universitaires, culturels et gouvernementaux, préparation de la prochaine génération de chercheurs, et promotion de la coopération interuniversitaire et interdisciplinaire sur des questions et des enjeux liés à la Convention. La présidente Christina Cameron a participé à l'un des panels sur la culture comme levier de développement et de cohésion sociale.

PAIX

JOURNÉE MONDIALE DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE

Le 30 avril, des journalistes, des parlementaires, des diplomates et des étudiants ont participé au dîner-causerie annuel organisé par le Comité canadien pour la liberté de la presse mondiale (CCLPM) en partenariat avec la CCUNESCO. La journaliste canadienne Kathy Gannon, correspondante régionale spéciale pour l'Associated Press au Pakistan et en Afghanistan, a reçu le Prix de la liberté de la presse, tandis que l'Américaine Signe Wilkinson a remporté le premier prix dans le cadre du 15e Concours international de dessin éditorial de la liberté de la presse mondiale pour sa bande dessinée sur le thème « La liberté de la presse a une valeur, mais aussi un prix ». La veille, la CCUNESCO et son Réseau des écoles associées de l'UNESCO, en collaboration avec le Centre for Global Education d'Edmonton, avaient organisé une vidéoconférence avec des élèves du secondaire du Manitoba, de la Nouvelle-Écosse, de l'Alberta, de l'Alaska, de Taïwan et de Johannesburg. Le sujet de discussion était la liberté d'expression.

JEUNESSE ET INTERNET : LA LUTTE CONTRE LA RADICALISATION ET L'EXTRÉMISME

Cette conférence, tenue à Paris en juin dernier, a été organisée par des experts en éducation, en culture, en sciences sociales, en communication et en information pour mobiliser les jeunes sur les défis de l'extrémisme et de la radicalisation sur Internet. Ce fut l'occasion pour des fonctionnaires, des universitaires, des décideurs, des ONG de jeunes, et des professionnels de divers établissements et disciplines d'échanger des connaissances sur les politiques et les pratiques efficaces. La CCUNESCO a soutenu la participation du Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions (CELAT) de l'Université Laval, dont des chercheurs ont eu l'occasion de présenter leurs conclusions à un public international.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

4E CONGRÈS MONDIAL DES RÉSERVES DE LA BIOSPHÈRE

L'une des conférences les plus en vue cette année s'est déroulée en mars 2016 à Lima (Pérou) où le Programme sur l'Homme et la biosphère (MAB) de l'UNESCO a annoncé la désignation de 20 nouvelles réserves de la biosphère, dont deux au Canada : la réserve de la biosphère de Beaver Hills, en Alberta et la réserve de la biosphère Tsá Tué, la première dans les Territoires du Nord-Ouest. L'intendance de cette dernière a été confiée aux Dénés Sahtúto'ine du Grand lac de l'Ours, le dernier lac arctique vierge. L'un des grands accomplissements du Congrès a été la Déclaration de Lima, en plus de la finalisation et de l'approbation du Plan d'action de Lima 2016-2025 qui guidera le Programme MAB et le Réseau mondial des réserves de la biosphère dans la protection des écosystèmes fragiles du monde entier. Le Congrès a été organisé conjointement avec la 28e session du Conseil international de coordination du Programme sur l'Homme et la biosphère.

PREMIER FORUM MONDIAL SUR L'APPRENTISSAGE DE L'ÉCONOMIE VERTE

En décembre 2015 à Paris, cette toute nouvelle initiative d'échange de connaissances a réuni des intervenants des milieux de l'éducation, des affaires, des ONGs ainsi que l'UNESCO-UNEVOC. Le membre Daniel LaBillois, professeur-chercheur au Cégep de la Gaspésie et des Îles, a participé à ce forum crucial pour mobiliser les éducateurs, les décideurs et les chefs d'entreprise en vue de « façonner une économie verte inclusive » qui contribue à la durabilité et à la prospérité des objectifs de l'Agenda 2030. Les participants ont produit un document préliminaire intitulé Paris Summary Statement on Learning for an Inclusive Green Economy et nourrissent l'espoir de créer un Réseau mondial d'établissements d'enseignement.

PRESTATION DES PROGRAMMES UNESCO AU CANADA

Les activités de l'UNESCO à mettre en œuvre ici au Canada n'ont pas manqué, dont beaucoup faisaient la promotion de sociétés inclusives, de l'éducation pour tous, des cultures autochtones, des droits de la personne, de l'autonomisation des jeunes et de l'importance de l'équilibre entre la santé des écosystèmes et les besoins de croissance des collectivités et des économies. Voici quelques points saillants correspondant aux trois grandes priorités de la CCUNESCO : l'équité, la paix et le développement durable.

ÉQUITÉ

WAPIKONI MOBILE

La Wapikoni Mobile offre une formation en création cinématographique et audiovisuelle destinée à aider les jeunes autochtones à acquérir des compétences et à obtenir des emplois dans ces domaines, et à réduir également le taux de décrochage scolaire et de suicide chez les jeunes autochtones. Cet organisme montréalais à but non lucratif conduit des unités cinématographiques mobiles (VR équipés) jusque dans les collectivités pour la création de films et de documentaires autochtones. Le soutien de la CCUNESCO a permis à la Wapikoni Mobile, et à la cinéaste atikamek Elisa Moar, de participer au 12e Festival international de Cine y Video de los Pueblos Indigenas qui a eu lieu sur le territoire mapuche au Chili/Argentine. Oxfam-QC et le RICAA (Réseau international de création audiovisuelle autochtone) étaient représentés au sein de la petite délégation de la Wapikoni qui s'est déplacée à cette manifestation organisée par les Mapuches.

LA CCMCRD ET LES VILLES INCLUSIVES

La CCUNESCO n'a pas ménagé ses efforts de collaboration avec la Coalition canadienne des municipalités contre le racisme et la discrimination (CCMCRD), en 2015/2016. Cinq nouvelles municipalités canadiennes ont adhéré à la Coalition cette année, et un grand nombre d'autres ont participé à ses activités, le 21 mars, pour la Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale. La CCUNESCO a également participé à ONE : le sommet national du maire sur l'inclusion raciale (Winnipeg, septembre 2015), un événement si populaire qu'il s'est déroulé à guichets fermés et qu'on l'a retransmis en direct dans tout le Canada. Cette rencontre inaugurale visait à encourager les maires, les mairesses et tous les Canadiens à réfléchir à la façon de construire des villes inclusives. Parallèlement, la CCUNESCO a soutenu l'initiative Une ville pour toutes les femmes dans son élaboration de « L'avancement de l'équité et l'inclusion : Un guide pour les municipalités » qui présente des pratiques prometteuses pour le développement de villes plus durables, plus équitables et plus inclusives. Un webinaire de présentation du Guide a également été organisé.

PAIX

VISION DIVERSITÉ

En 2015, la CCUNESCO et le Réseau des écoles associées de l'UNESCO ont établi un nouveau partenariat avec Vision Diversité, un organisme de Montréal à but non lucratif dont le mandat consiste à faire de la diversité une composante essentielle du développement de la société québécoise. La CCUNESCO a appuyé cet organisme pour la tenue des Rencontres 2015 de la diversité du 21 mai, qui a réuni des jeunes écoliers et des artistes professionnels en partenariat avec le Musée des beaux-arts de Montréal, la Ville de Montréal et plusieurs organismes des milieux de la culture et de l'éducation. La célébration a démontré la vitalité du dialogue culturel préconisé par la Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, et a célébré les 70 ans de l'UNESCO au service du dialogue culturel.

CONCOURS DE POÉSIE SUR LES RÉFUGIÉS ET LES DROITS DE LA PERSONNE, ÉDITION 2015

La CCUNESCO et l'Agence des Nations Unies pour les réfugiés (HCR) au Canada ont invité des élèves de la 4e à la 12e année de tout le pays à présenter des poèmes sur le thème « Réfugiés et droits de la personne ». Le concours a fait l'objet d'une large promotion au sein du Réseau des écoles associées de l'UNESCO au Canada, et 8 des 18 gagnants étaient des élèves des écoles de l'UNESCO (prix en français et en anglais). La CCUNESCO et la division Lettres et édition du Conseil des arts du Canada ont participé au processus de sélection pour choisir les poèmes qui, selon eux, démontrent une « sensibilité face au plus grand désastre que l'humanité expérimente de manière profonde ces temps-ci. » L'annonce des lauréates et des lauréats a eu lieu en juin, à l'occasion de la Journée mondiale des réfugiés.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'EXPÉDITION ARCTIQUE 2015 DE STUDENTS ON ICE

Students on Ice (SOI) permet aux jeunes d'acquérir une nouvelle compréhension de ce qu'est notre planète et leur procure des outils de leadership en vue de susciter des changements positifs dans leurs collectivités (regardez leurs vidéos 2015 ici). L'expédition 2015 de SOI en Arctique a été la première contribution de la CCUNESCO à une initiative se déroulant dans l'Arctique canadien qui comprenait plus de 40 jeunes originaires du Nord. En collaboration avec le gouvernement du Québec, nous avons soutenu la participation de deux jeunes Québécois de la réserve mondiale de la biosphère Manicouagan-Uapishka. La CCUNESCO et le Conseil des arts du Canada ont également financé un projet pilote de résidence artistique autochtone dans le cadre de l'expédition. Jaime Koebel, artiste d'ascendance otipemisiwak (métisse) et nehiyaw (crie), a animé des ateliers à bord du navire et lors des débarquements dans des régions et des collectivités éloignées. Sa pratique artistique multidimensionnelle était axée sur la relation entre les gens, la terre, la culture et la nature à travers la création d'une œuvre collective utilisant des matériaux locaux. L'expédition était à ses yeux « un acte de réconciliation ». L'équipe organisatrice de SOI et Jaime Koebel ont souligné leur appréciation du soutien assuré par le Conseil des arts et la CCUNESCO.

9E FORUM DES JEUNES DE L'UNESCO

Sous le thème « Jeunes citoyens du monde pour une planète durable », le 9e Forum des jeunes de l'UNESCO (Paris, octobre 2015) a été l'occasion pour des jeunes d'échanger avec l'Organisation en vue de contribuer à façonner et à guider son approche, et d'exprimer leurs préoccupations et leurs idées aux États membres. Comme l'ont indiqué les jeunes Canadiens au cours des consultations : « Rien à propos de nous, sans nous ». Pour préparer le Forum, la CCUNESCO a lancé son plus grand processus de consultation nationale de la jeunesse jamais réalisé, mobilisant 3000 jeunes Canadiens dans l'élaboration des recommandations. Certaines des recommandations canadiennes émanant des jeunes sont présentées dans les conclusions du Forum, notamment l'inclusion des cultures traditionnelles et autochtones dans le cadre de l'éducation sur la citoyenneté mondiale.

CCUNESCO COMME CATALYSEUR

MOBILISER LES EXPERTS CANADIENS

L'approche interdisciplinaire de la CCUNESCO favorise un riche dialogue entre les membres, les partenaires et les organismes gouvernementaux afin d'apporter des réponses pertinentes aux questions présentant un intérêt particulier pour les Canadiennes et les Canadiens. La CCUNESCO est résolue à faire participer le public afin de trouver des solutions aux défis d'aujourd'hui par le biais de l'échange de connaissances, de l'inclusion sociale et de l'éducation novatrice. Elle le fait par la mobilisation des membres de la collectivité et par l'intermédiaire de ses vastes réseaux, qui comprennent les chaires UNESCO, des ONGs et des experts dans les domaines de compétence de l'UNESCO.

CONSULTATION DES CANADIENNES ET DES CANADIENS SUR LE PROGRAMME ET LE BUDGET DE L'UNESCO EN VUE DE LA 38E SESSION DE LA CONFÉRENCE GÉNÉRALE DE L'UNESCO

En 2015, à la demande d'Affaires mondiales Canada, la CCUNESCO a entrepris des consultations pancanadiennes auprès d'experts, de représentants des gouvernements et du public sur le Programme et le budget de l'UNESCO 2018-2021. Sur la base de ces consultations, la CCUNESCO a élaboré un cahier d'information interne à l'intention de la délégation du Canada qui comprend une analyse approfondie du budget et du futur programme de l'UNESCO. Le soutien assuré par la CCUNESCO à la participation du Canada à la 38e session de la Conférence générale de l'UNESCO a été reconnu par les membres de la délégation canadienne.

La Conférence générale de l'UNESCO a réuni un nombre record de 2738 délégués représentant 191 États membres. Élaine Ayotte, ambassadeure et déléguée permanente du Canada auprès de l'UNESCO, et Line Beauchamp, représentante du gouvernement du Québec au sein de la Délégation du Canada, ont pris la parole. Mme Ayotte a réitéré la position et les priorités du Canada, notamment sur l'importance de valeurs fondamentales comme les droits de la personne et la liberté d'expression. Elle a également annoncé que l'UNESCO et la CCUNESCO organiseront de concert la « Semaine de l'éducation pour la paix et le développement durable », à Ottawa en mars 2017. Quant à Mme Beauchamp, elle a notamment réitéré le profond attachement du Québec à la défense de la liberté d'expression artistique ainsi qu'au respect des créateurs et présenté les principales mesures législatives adoptées par le gouvernement du Québec dans le domaine. Elle a de plus souligné la contribution alors récente du gouvernement du Québec au Fonds international pour la diversité culturelle.

Le Canada portera une attention particulière au processus de réflexion en cours à l'UNESCO sur l'opportunité d'établir un projet de déclaration de principes éthiques en rapport avec le changement climatique ainsi qu'au développement d'un plan d'action destiné à protéger le patrimoine culturel et à promouvoir le pluralisme dans les situations d'urgence et de conflit. Le Canada assurera également le suivi de sa nomination au Conseil intergouvernemental du Programme international pour le développement de la communication (PIDC), qui traite de la liberté de la presse et de la sécurité des journalistes.

NOUVELLE APPROCHE POUR LES COMMISSIONS SECTORIELLES

La Commission canadienne pour l'UNESCO a trois commissions sectorielles : (1) Éducation, (2) Sciences humaines, sociales et naturelles et (3) Culture, communication et information. De nature consultative, les commissions sectorielles formulent des recommandations au Comité exécutif et offrent une plateforme unique pour le partage des savoirs et des pratiques exemplaires. Elles se composent d'experts, d'ONGs et de représentants gouvernementaux qui promeuvent les intérêts des programmes et activités de l'UNESCO au Canada dans leurs secteurs respectifs.

Pour la période couverte par ce rapport, les trois présidents des commissions sectorielles ont entrepris une réflexion portant sur le rôle et le fonctionnement des différentes commissions pour contribuer de manière plus significative à la réalisation du mandat de la CCUNESCO et aborder les grands enjeux actuels de façon transversale et thématique. De plus, les trois présidents ont organisé et animé des sessions thématiques dans le cadre de la 56e AGA de la Commission afin de discuter de notre responsabilité individuelle et collective face aux enjeux de citoyenneté, de développement durable et d'éducation. Ces sessions ont permis d'identifier différentes manières de contribuer de façon concrète à leur mise en œuvre. (Voir le rapport complet ici.)

PROJET PILOTE SUR LA VALEUR DES ÉCOLES ASSOCIÉES DE L'UNESCO

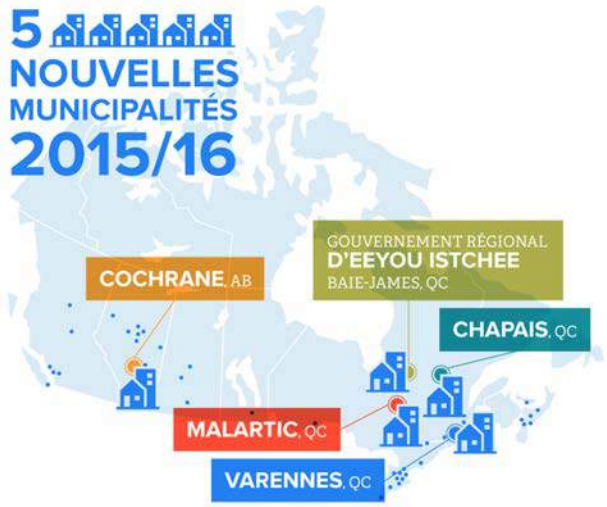
Le projet pilote sur la « valeur des écoles associées de l'UNESCO » consistait à évaluer le Réseau des écoles associées de l'UNESCO, le premier programme à être officiellement évalué par la CCUNESCO pour ses retombées pour la population canadienne. À la 56e AGA, l'équipe du projet, dirigée par le président sortant Axel Meisen, a déposé son rapport qui conclut que la nouvelle méthode d'évaluation de la CCUNESCO a mesuré avec succès la « valeur » aussi bien qualitative que quantitative des écoles associées de l'UNESCO au Canada, et que les élèves ont tendance à transmettre les principes enseignés, comme l'inclusion et la durabilité, à leurs familles et dans leurs collectivités. Quant à savoir si cette influence se fait sentir à long terme demeure une question à approfondir. Mais la CCUNESCO possède maintenant une méthodologie pratique (anecdotes-éléments Delphi [A-DEM]) qu'il sera possible d'appliquer à d'autres études et même de communiquer à d'autres commissions nationales désireuses d'évaluer la valeur des programmes de l'UNESCO. Pour en savoir davantage sur le projet et la méthodologie de l'enquête fondée sur des anecdotes et des témoignages, consultez le rapport complet.

NOUVELLES DES RÉSEAUX

Les réalisations de la CCUNESCO s'appuient sur le travail de nos réseaux. En 2015/2016, nous avons établi de nouvelles relations et renforcé les liens déjà existants.

COALITION CANADIENNE DES MUNICIPALITÉS CONTRE LE RACISME ET LA DISCRIMINATION

La CCMCRD est l'une des sept coalitions qui composent la Coalition internationale des villes contre le racisme. Lancée par l'UNESCO en 2004, la Coalition regroupe des villes qui aspirent à mettre en commun leurs expériences afin d'améliorer leurs politiques contre le racisme, la discrimination, l'exclusion et l'intolérance. Cinq nouvelles municipalités se sont jointes à la CCMCRD en 2015/16, et nous nous réjouissons des futures collaborations avec elles.



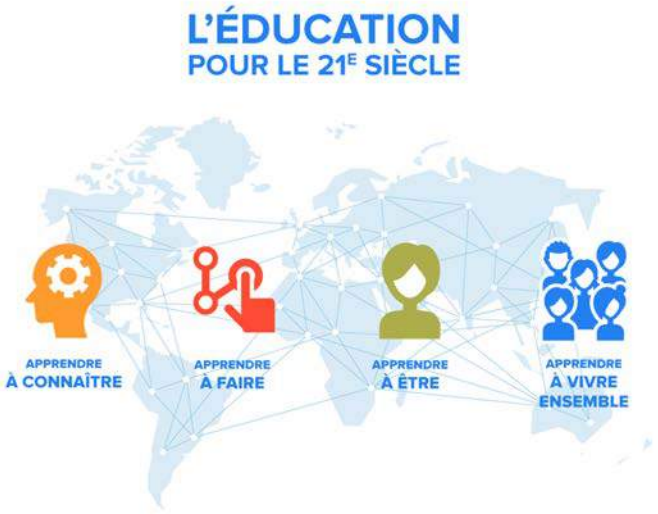
PROGRAMME SUR L'HOMME ET LA BIOSPHÈRE

Les réserves de la biosphère ont pour objectif de concilier la croissance économique et la préservation de l'environnement. Désignés par l'UNESCO par le biais de son programme MAB, ces lieux d'apprentissage trouvent le juste équilibre entre la santé écologique du milieu et les besoins des collectivités en croissance. Ils y parviennent grâce à la vision, aux qualités et aux efforts ardus de gens résolus à améliorer l'état du monde. Deux réserves canadiennes de la biosphère ont été désignées en 2015/2016.

Photos: Paul Vescei (Tsá Tué); Parcs Canada/Parc national Elk Island (Beaver Hills)

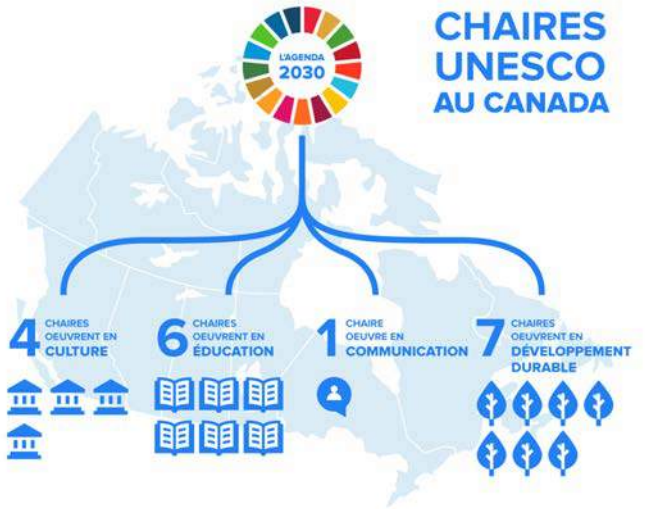
RÉSEAU DES ÉCOLES ASSOCIÉES DE L'UNESCO

Le Réseau des écoles associées de l'UNESCO développe des pratiques efficaces et durables pour promouvoir les valeurs de l'UNESCO à l'intérieur comme à l'extérieur des établissements. Le réSEAU permet aux apprenants d'agir à l'échelle locale et mondiale pour contribuer personnellement à un monde plus juste, plus paisible, plus inclusif et plus viable. Il existe 70 de ces écoles au Canada, rejoignant ainsi des milliers d'élèves qui sont en réseau avec plus de 10 000 écoles au monde, portant le nombre d'élèves engagés à des millions. Chacun de ces élèves s'engage envers les quatre piliers d'apprentissage: apprendre à vivre ensemble, apprendre à être, apprendre à faire et apprendre à connaître.



CHAIRES UNESCO

Le Programme des Chaires UNESCO est un modèle novateur pour la coopération universitaire internationale, en particulier entre le Nord et le Sud. Les Chaires UNESCO font office de laboratoires d'idées et contribuent à lancer des ponts entre le milieu universitaire, la société civile, les collectivités et les décideurs. Les Chaires UNESCO au Canada sont actives dans quatre domaines essentiels reliés aux objectifs de développement durable de l'Agenda 2030.



UNESCO-UNEVOC

Le réseau UNESCO-UNEVOC ouvre les voies de l'apprentissage tout au long de la vie pour aider les gens à se bâtir une vie durable grâce à un travail productif. Il comprend des établissements d'enseignement et de formation techniques et professionnels [EFTP], et facilite l'échange et la coopération entre plus de 250 établissements du monde entier. Les deux centres UNESCO-UNEVOC du Canada dirigent l'initiative EFTP écologique : le Cégep de la Gaspésie et des Îles (Québec), et Collèges et instituts Canada [CICan]. Ce dernier est le centre de l'UNESCO-UNEVOC pancanadien qui dirige le groupe nord-américain et qui joue un rôle important dans les Amériques avec un programme de formation sur les politiques en matière d'EFTP.

ANNEXES

COMITÉ EXÉCUTIF

Christina Cameron
Présidente, Commission canadienne pour l'UNESCO

Axel Meisen
Président sortant, Commission canadienne pour l'UNESCO

Danika Billie Littlechild
Vice-présidente, Commission canadienne pour l'UNESCO

Louise Filiatrault (jusqu'en janvier 2016)
Secrétaire générale, Commission canadienne pour l'UNESCO

Michelle Chawla (depuis mars 2016)
Secrétaire générale par intérim, Commission canadienne pour l'UNESCO

CONSEIL DES ARTS DU CANADA

Simon Brault
Directeur et chef de la direction, Conseil des arts du Canada

Barbara Burley (jusqu'en décembre 2015)

Représentante du Conseil d'administration du Conseil des arts du Canada

Howard Jang (depuis décembre 2015)
Représentant du Conseil d'administration du Conseil des arts du Canada

Claude Allard
Nommé par le Conseil des arts du Canada

Sous-ministre adjoint, Ministère de la Santé, Gouvernement du Nouveau-Brunswick

COMMISSION SECTORIELLES

Jean-Marc Blais
Directeur général et vice-président, Musée canadien de l'histoire
Président de la commission sectorielle, Culture, Communication et Information

Marie-Josée Fortin
Directrice de programme, Partenariats internationaux, Collèges et instituts Canada (CICan)
Présidente de la commission sectorielle, Éducation

Louise Vandelac
Professeure, Département de sociologie, Université du Québec à Montréal

Présidente de la commission sectorielle, Sciences humaines, sociales et naturelles

AFFAIRES MONDIALES CANADA

Sarah Fountain Smith (représentante)
Directrice générale, Organisations internationales, Affaires mondiales Canada

Nathalie Dault (suppléante)
Directrice adjointe (Agences spécialisées), Nations Unies, Organisations internationales, Enjeux mondiaux et du développement, Affaires mondiales Canada

Édouard Huot (suppléant)
Conseiller en politiques, UNESCO, Affaires mondiales Canada

CONSEIL DES MINISTRES DE L'ÉDUCATION, CANADA

Chantal C. Beaulieu (représentante)
Directrice générale, Conseil des ministres de l'Éducation, Canada

Antonella Manca-Mangoff (suppléante)
Coordinatrice, Unité internationale, Conseil des ministres de l'Éducation, Canada

Marcel Courchesne (suppléant)
Analyste, Unité internationale, Conseil des ministres de l'Éducation, Canada

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC

Éric Théroux (représentant)
Sous-ministre adjoint, Politiques et affaires francophones et multilatérales, Gouvernement du Québec, Ministère des Relations internationales et de la Francophonie

Anne Rhéaume (suppléante)
Coordonnatrice aux Affaires de l'UNESCO, Gouvernement du Québec, Ministère des Relations internationales et de la Francophonie

PATRIMOINE CANADIEN

Gordon Platt (représentant)
Directeur principal, Politique stratégique, Affaires internationales et intergouvernementales, Patrimoine canadien

John Pinkerton (suppléant)
Gestionnaire, Relations multilatérales, Politique stratégique, Affaires internationales et intergouvernementales, Patrimoine canadien

Saïd Bala (suppléant)
Conseiller principal en politiques, Politique stratégique, Affaires internationales et intergouvernementales, Patrimoine canadien

ÉLUS PAR L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

Carol Couture
Professeur honoraire, École de bibliothéconomie et sciences de l'information, Université de Montréal

Jack Lohman
Directeur général, Royal BC Museum

Lenore R. Swystun
Co-fondatrice, Prairie Wild Consulting Co.

RÉSEAUX UNESCO ET DÉSIGNATIONS AU CANADA

Coalition canadienne des municipalités contre le racisme et la discrimination

Groupe consultatif jeunesse

Programme des Chaires UNESCO

Programme sur l'Homme et la biosphère

Registre de Mémoire du monde

Réseau des écoles associées de l'UNESCO

Réseau des villes créatives du Canada

Sites du patrimoine mondial

UNESCO-UNEVOC

ORGANISMES MEMBRES

Aboriginal Peoples Television Network

Affaires autochtones et du Nord Canada

Affaires mondiales Canada

Agence spatiale canadienne

Alberta Human Rights Commission

Alberta Museums Association

Alberta Teachers' Association

Alliance canadienne de la Campagne mondiale pour l'education

Alliance des radios communautaires du Canada

Alliance Jeunesse-Famille de l'Alberta Society

Amnistie internationale Canada

Apprendre par les arts

Archives du Manitoba

ArcticNet

Assemblée des Premières Nations

Association canadienne d'éducation

Association canadienne d'éducation de langue française

Association canadienne d'éducation des adultes des universités de langue française

Association canadienne des commissions / conseils scolaires

Association canadienne des commissions et conseil des droits de la personne

Association canadienne des directeurs d'école

Association canadienne des géographes

Association canadienne des paraplégiques

Association canadienne des professeures et professeurs d'université

Association canadienne des réserves de la biosphère

Association canadienne pour la reconnaissance des acquis

Association canadienne pour les Nations Unies

Association canadienne pour l'étude des fondements de l'éducation

Association des archivistes du Québec

Association des musées canadiens

Association féminine d'éducation et d'action sociale

Association francophone pour le savoir

Association nationale de la femme et du droit

Association nationale des centres d'amitié

Association nationale des éditeurs de livres

Association of Canadian Archivists

Association pour la recherche au collégial

Association pour l'éducation permanente dans les universités du Canada

Association canadienne pour l'éducation des adultes

Association québecoise de pédagogie collégiale

Association Universitaire canadienne d'études nordiques

BYTE

Bibliothèque et Archives Canada

Bras d'Or Lake Biosphere Reserve Association

Bureau canadien de l'éducation internationale

Canadian Association of Deans of Education

Canadian Foundation for Climate and Atmospheric Sciences

Canadian Library Association

Canadian Network for Democratic Learning

Carleton University

CATALIST : Le réseau canadien pour l'apprentissage au troisième âge

CAUSE Canada

Cégep de la Gaspésie et des Îles

Centrale des syndicats du Québec

Centre canadien pour l'éthique dans le sport

Centre de recherche en immigration, ethnicité et citoyenneté

Centre de recherche et d'enseignement sur les droits de la personne

Centre International Match

Centre Québécois du P.E.N. international

Chaire CRSNG/Alcan pour les femmes en sciences et génie au Québec

Chaire UNESCO de développement curriculaire

Chaire UNESCO de management culturel - HEC Montréal

Chaire UNESCO de recherche appliquée pour l'éducation en prison

Chaire UNESCO des Arts et de l'Apprentissage

Chaire UNESCO d'étude des fondements philosophiques de la justice et de la société

Chaire UNESCO en analyse intégrée des systèmes marins, Institut des sciences de la mer

Chaire UNESCO en changements environnementaux à l'échelle du globe

Chaire UNESCO en communication et technologies pour le développement

Chaire UNESCO en patrimoine culturel

Chaire UNESCO en paysage et environnement de l'Université de Montréal

Chaire UNESCO sur la recherche communautaire et la responsabilité sociale de l'enseignement supérieur

Citoyenneté et Immigration Canada

Club 2/3, division jeunesse d'Oxfam-Québec

Coalition des nouveaux Canadiens pour les arts et la culture

Coalition of Persons with Disabilities - Newfoundland and Labrador

Coalition pour la diversité culturelle

Collège Frontière

Collèges et Instituts Canada

Comité MAB canadien

Commissariat aux langues officielles

Commission canadienne des affaires polaires

Commission canadienne des droits de la personne

Commission de l'éthique de la science et de la technologie

Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse

Communications et Société

Congrès du travail du Canada

Congress of Aboriginal Peoples

Conseil canadien de la coopération et de la mutualité

Conseil canadien des ingénieurs

Conseil de recherches en sciences humaines du Canada

Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie

Conseil des académies canadiennes

Conseil des Arts du Canada

Conseil des ministres de l'éducation (Canada)

Conseil des traducteurs, terminologues et interprètes du Canada

Conseil en éducation des Premières Nations

Conseil ethnoculturel du Canada

Conseil géoscientifique canadien

Conseil national de recherches du Canada

Conseil national des femmes du Canada

Council of Canadians with Disabilities

Council of Tourism Associations of British Columbia

Dalhousie University

Douglas & McIntyre

École de bibliothéconomie et des sciences de l'information - Université de Montréal

L'Éducation au service de la terre

Emploi et Développement social Canada

Enfants Entraide

Entraide universitaire mondiale du Canada

Environnement et Changement climatique Canada

Equitas

Fédération canadienne des enseignantes et des enseignants

Fédération canadienne des étudiantes et étudiants

Fédération canadienne des femmes diplômées des universités

Fédération culturelle canadienne-française

Fédération des CÉGEPS

Fédération des commissions scolaires du Québec

Fédération des communautés francophones et acadiennes du Canada

Fédération des sciences humaines

Fédération étudiante collégiale du Québec

Fédération étudiante universitaire du Québec

Federation of Saskatchewan Indian Nations

Fédération professionnelle des journalistes du Québec

Fédération québécoise des professeures et professeurs d'université

Festival international de la Poésie

Fiducie nationale du Canada

Folklore Canada International

Fondation Kim internationale

Fondation Paul Gérin-Lajoie

Georgian Bay Biosphere Reserve

Gouvernement du Nouveau-Brunswick - Ministère de la Santé

Gouvernement du Québec - Ministère de la culture et des Communications

Gouvernement du Québec - Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

Gouvernement du Québec - Ministère des Relations internationales et de la Francophonie

Harbourfront Centre

Heritage Foundation of Newfoundland and Labrador

ICOMOS - Canada

IFMSA - Québec

Institut canadien de recherche sur les minorités linguistiques

Institut canadien de recherches pour l'avancement de la femme

Institut de coopération pour l'éducation des adultes

Institut de recherche en santé d'Ottawa

Institut international pour les droits et le développement de l'enfant

Institut du patrimoine culturel

International Association of Independent Journalists Inc.

International Institute for Sustainable Development

Inuit Broadcasting Corporation

Inuit Tapiriit Kanatami

John A. Gilbert & Associates

John Humphrey Centre for Peace and Human Rights

Journalistes canadiens pour la liberté d'expression

Labrador Institute of Memorial University

League of Canadian Poets

Lepage Educational Consultants

Long Point World Biosphere Reserve

Memorial University of Newfoundland

Mestor Associates Limited

Mount Arrowsmith Biosphere Reserve

Mouvement fédéraliste mondial - Canada

Musée canadien de la nature

Musée canadien de l'histoire

Musée de la civilisation

Musée des beaux-arts du Canada

Native Law Centre of Canada

Native Women's Association of Canada

Niagara Escarpment Biosphere Reserve

Northern Climate ExChange

Observatoire Jeunes et société

Office national du film du Canada

Ontario Black History Society

Ontario Institute for Studies in Education

Open Media.ca

ORBICOM (Réseau international des Chaires UNESCO en Communication)

Organisation canadienne pour l'éducation au service du développement

Organisation nationale des femmes immigrantes et des femmes appartenant à une minorité visible du Canada

OXFAM Canada

Parcs Canada

Patrimoine canadien

PeaceWaves International Network

Pêches et Océans Canada

PEN Canada

Plenty Canada

Queen's University

Redberry Lake Biosphere Reserve

Réseau des cégeps et des collèges francophones du Canada

Réseau national d'action-éducation femme

Réseau pour le développement de l'alphabétisme et des compétences

Réserve de la biosphère de Fundy

Réserve de la biosphère de Charlevoix

Réserve de la biosphère de Clayoquot Sound

Réserve de la biosphère de Southwest Nova

Réserve de la biosphère mondiale du Lac-Saint-Pierre

Réserve de la biosphère du Mont Saint-Hilaire

Réserve mondiale de la biosphère Manicouagan-Uapishka

Resilience Research Centre

Ressources naturelles Canada

Riding Mountain Biosphere Reserve

Royal BC Museum

Santé Canada

School of Early Childhood Education

Science pour tous

Sciences jeunesse Canada

Service aux collectivités - Université du Québec à Montréal

Société canadienne de la croix-rouge

Société canadienne de psychologie

Société des arts technologiques

Société Royale du Canada

Sport Canada

TakingITGlobal

Tier 1 Canada Research Chair, Intangible Cultural Heritage

Toronto Adult Student Association

Tourism Industry Association of Nova Scotia

TVOntario - Independent Learning Centre

UNESCO Chair for Dialogues on Sustainability

UNESCO Chair in Early Childhood Education, Care and Development

UNESCO Chair in Open Educational Resources

UNESCO Chair in Reorienting Teacher Education towards Sustainability

UNESCO Chair in Community Sustainability: From Local to Global

UNESCO Chair on Materials and Technologies for Energy Conversion, Saving and Storage

UNICEF Canada

Union des producteurs agricoles

Université d' Ottawa

Université de Montréal

Université du Québec à Montréal

Université Laval

Université McGill

Universités Canada

University for Peace

University of Alberta

University of Calgary

University of Manitoba

University of Northern British Columbia

University of Prince Edward Island

University of Regina

University of Saskatchewan

University of Victoria

University of Waterloo

VertigO - la revue électronique en sciences de l'environnement

La Voix canadienne des Femmes pour la Paix

Waterton Biosphere Reserve

Western University

York University

YOUCAN Youth Services

YWCA Canada

La Commission canadienne pour l'UNESCO relie les Canadiens et l'UNESCO, l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture. Elle souhaite ainsi contribuer à une société dans laquelle les Canadiens échangent des connaissances et apprennent les uns des autres, à l'échelle locale et mondiale, en vue de construire des avenirs caractérisés par la paix, l'équité et la durabilité. Pour y parvenir, elle favorise la réflexion collective, identifie les priorités et facilite l'action concertée dans les domaines de l'éducation, des sciences, de la culture, de la communication et de l'information en vue de relever certains des grands défis de l'humanité. Consciente que son mandat ne peut être accompli sans l'engagement de partenaires issus de multiples horizons, la Commission place l'esprit de coopération au cœur même de ses activités.

Le Conseil des arts du Canada est l'organisme national de soutien aux arts du Canada. Nous favorisons l'excellence artistique et la défendons afin que les Canadiennes et Canadiens participent à une vie culturelle riche et en apprécient les bienfaits. En 2014–2015, nous avons investi 155,1 millions $ dans la création artistique et l'innovation avec nos subventions, nos prix et nos paiements. Nous dirigeons également des projets de recherche, organisons des activités et travaillons en partenariat, afin de faire progresser le secteur artistique et de bien ancrer les arts au cœur des communautés de l'ensemble du pays. Relevant du Conseil des arts, la Commission canadienne pour l'UNESCO fait la promotion des valeurs et des programmes de l'UNESCO, afin de contribuer à un avenir de paix, d'équité et de viabilité pour les Canadiens. La Banque d'art du Conseil des arts fait la prestation de programmes de location d'œuvres d'art contemporain et aide à faire avancer l'engagement du public envers les arts.

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Commission canadienne pour l'UNESCO

Commission canadienne pour l'UNESCO
150, rue Elgin, C.P 1047
Ottawa, Ontario
K1P 5V8 Canada

Suivez-nous

CAT. No. K31-4F-PDF
ISSN: 2368-0083